

# Udgangspunkt

- "Rødding" mødet i 2005
- Esbjerg Kommune startede 2007
- DATS kredsen var blevet nedlagt i oktober 2006

# Værktøj nr. 1.

- Kortlægning af området.
- Hvem kunne være interesserede i et netværk?
  - et netværk for teatrene!

# Værktøj nr. 2.

- Er der interesse blandt teatrene? – det må kortlægges = altså man må mødes og snakke om det.

# Værktøj nr. 3.

- Hos os var der interesse for et eller andet slags fællesskab.....
- Og så var spørgsmålet blandt de 8 fremmødte teatre: Hvordan?

# Værktøj nr. 4.

## *Formål*

- Talerør overfor kommunens kulturudvalg
- Erfaringsudveksling
- Lån af kostumer, rekvisitter etc.
- Invitation til hinandens forestillinger
- Fælles kurser
- ...andre fælles initiativer

# Værktøj nr. 5.

## *Organisation:*

- Dialogforum
- Intet bureaukrati = ingen vedtægter = ingen foreningsdannelse
- Ingen penge imellem os
- Hvad der står i et referat fra et møde er det der gælder
- 3 personers arbejdsgruppe til det daglige arbejde
- 1 – 2 møder om året – og ved behov

# Værktøj nr. 6.

- **Kontakt  
med kommunens  
forvaltning og  
politiske system**

# Værktøj nr. 7.

- **Møder med kommunen**
- **I Esbjerg havde vi første møde med udvalgsformand og forvaltning d. 21.februar 07 og næste møde 2. juni 08.**



# Værktøj nr. 8.

## Anerkendelse fra kommunen.

- I Esbjerg blev vi godkendt som paraply på linie med idrætten og de uniformerede korps fra 2009 = et årligt møde med hele kulturudvalget og ledende medarbejdere fra forvaltningen.

# Værktøj nr. 9.

Hvad er vores fælles ærinde? Punkter vi gerne ser diskuteret med  
Kommunen har været:

1. Hvorfor har vi lavet et teaterråd?
2. Hvad mener kommunen om betydningen af amatørteater?
3. Produktionspulje og evt. armslængde.
4. Festivals – kommunens syn på det.
5. Faciliteter – kunne vi bibeholde vores faciliteter i den nye kommune?
6. Tilskudspuljer? – Hvad er der egentlig og hvordan virker de?
7. Tilskud eller underskudsgaranti?
8. Lagerfaciliteter?
9. Tilskud ved sceners gæstespil i udlandet?
10. Adgang/tilskud ved brug af Musikhus og nu også Teaterhuset?
11. Kulturråd – vi presser for at få et sådant..
12. Producerende teater – vi har en opera, men vil også gerne have et teater ...

# Værktøj nr. 10.

## *Erfaringer og udvikling*

1. Fremskridt i forhold til vores ønsker går langsomt.... Dog har vi fået personlige kontakter der er gode i dagligdagen....
2. Men vi tages med råd
3. hvis et teater skal bruge penge til ud eller ombygning
4. tilskud til lederuddannelse er steget fra 80% til 100%
5. afregningstid for underskudsgaranti projekter fra 2 -3 måneder
6. hører på os når nye kursusudbydere skal godkendes
7. Vi har ikke ville hjælpe kommunen (og DATS vel også) med at danne et større netværk for også musikken f.eks.
8. Vi har ikke villet lavet et kredslignende arrangement i Esbjerg.
9. Scenerne føler at de har noget til fælles – derfor er de tilfredse med et Teaterråd
10. Forsøg med et enkelt kursus, rundvisning og billig billet til Teaterhuset. Opbakningen var ikke interessant.

# KONKLUSION

**Vi er et politisk talerør.....  
.....skal der ske andre  
samarbejdsaktiviteter må de  
gro op af sig selv!**