



DATS  
TEATER  
FESTIVAL  
GLOSTRUP  
HVIDOVRE  
2019

## Velkomst ved:

Glostrup Kommune, John Engelhardt	3
Kultur- og Fritidsudvalget, Maria Durhuus	4
DATS, Pia Bredow	5
Glostrup Amatør Scene (GAS) og Hvidovre Amatørscene (HVAS)	6

## PROGRAM for TEATERFESTIVALEN

### Forestillinger:

Sjakket	10
Besøg	11
Bare mig selv	12
Det normale liv	13
Pinter - Samlede sketches	14
Inferno	15
Teaterfacetter	16
Det ´os!	17
Blót	18

### Praktisk info

### Glostrup - Bykort

### Hvidovre - Bykort



## Velkommen til Glostrup

Glostrup er en af de kommuner, der har flest frivillige foreninger set i forhold til indbyggertal.

Vi er simpelthen vilde med foreningslivet – og det gælder selvfølgelig også det frivillige teaterliv, hvor Glostrup Amatør Scene er vores mest lysende stjerne.

For mig er teater nærvær og nerve. Det er "Live" og helt uden filter. Teater kan sætte livet på spidsen – det gælder både for dramaet, tragedien og komedien.

Teater er rå energi, små fine følelser og mavekramppegivende latter. Og for alle jer, der har en aktie i forestillingerne – som skuespiller, instruktør, scenograf eller teknikker – handler det om timer og atter timers forberedelse. Intensiteten stiger i takt med, at premieredagen nærmer sig. Der skal være styr på replikker, rekvisitter og patos. Glæden ved teater, den intense forberedelse og det fælles mål giver et helt unikt fællesskab.

Teater er ægte. Og det samme er min glæde over at kunne byde jer alle velkommen til Glostrup.

Så rigtig god fornøjelse med festivalen – og knæk og bræk!

John Engelhardt  
Borgmester i Glostrup





### Velkommen til Hvidovre og Glostrup

Det er mig en stor glæde at byde velkommen til både Hvidovre og Glostrup, der i år lægger rammer til den store DATS-teaterfestival i fællesskab. Over de næste tre dage vil et væld af forskellige teaterforestillinger for både børn, unge og voksne kunne opleves på lokale scener i begge byer. Nogle forestillinger er

eksperimenterende, andre er traditionelle; nogle stykker er morsomme, andre dramatiske. Sikkert er det dog, at samtlige teaterstykker opføres af knalddygtige, hårdtarbejdende og engagerede amatørteatre, der længe har set frem til at optræde på festivalen.

Men hvorfor skal vi overhovedet gå i teatret? Det skal vi, fordi teater er nærværende, live og direkte. På teatret kan vi ikke zappe. Som publikum er vi i samme rum som skuespillerne - helt tæt på scenen og i centrum for begivenhederne. Det giver både plads til latter, tårer og eftertænksomhed.

Når vi zapper frem og tilbage blandt tv-serier, spiller spil på computeren og læser nyheder direkte på tabletten og mobiltelefonen, går det hurtigt, og der er ikke altid tid til refleksion. Derfor glæder jeg mig til de næste tre dage at kunne gå i teatret og få nogle oplevelser, som helt sikkert vil sætte spor i mig i lang tid frem.

Jeg er stolt af, at vores to byer i år lægger scener til festivalen, og jeg håber at alle - både aktører og tilskuere - får nogle gode oplevelser her i Hvidovre og i Glostrup. Personligt glæder jeg mig til at blive både underholdt, oplyst og rørt, og jeg håber, at vi ses derude på publikumsrækkerne.

Venlig hilsen

Maria Durhuus, formand for Kultur- og Fritidsudvalget i Hvidovre Kommune

### Velkommen til DATS festival 2019

Sammen med Hvidovre Amatørscene og Glostrup Amatør Scene mødes vi igen til teaterfestivalen.

Unge og ikke helt så unge fra hele landet kommer med 9 meget forskellige forestillinger, der viser den mangfoldighed, som vi finder i DATS. Forestillinger, som hver især repræsenterer mange menneskers arbejde, en masse energi og engagement - ofte gennem mange måneder. Vi bryder alle ud af de vante rammer og drager på festival for at dele glæden ved teater med andre. For teater er fællesskab. Fællesskabet på de enkelte scener, fællesskabet, som Hvidovre Amatørscene og Glostrup Amatør Scene så tydelig viser ved at gå sammen om at lave en festival og ikke mindst fællesskabet i DATS, der trods hårde tider stadig formår at samle os alle.

Nyd de kommende dages teaterfællesskab og husk hvor meget arbejde, energi og engagement, som ligger bag - fra de enkelte scener, DATS' sekretariat og konsulenter og især fra vores værter og alle de frivillige medhjælpere, der gør det muligt at være her.

Pia Bredow  
Teaterleder, Det Hem'lige Teater  
Formand, DATS



# GLOSTRUP AMATØR SCENE (GAS) OG HVIDOVRE AMATØRSCENE (HVAS)

Glostrup Amatør Scene (GAS) og Hvidovre Amatørscene (HVAS) indledte i 2014 et tættere samarbejde, i udgangspunktet omfattende alle discipliner ved amatørteater-virksomhed.

Der er nedsat en styregruppe med 3 medlemmer fra hver forening, inkl. de 2 formænd.

Der afholdes møder i styregruppen 2 x årligt, på skift mellem GAS og HVAS.

Styregruppen drøfter emner af fælles interesse, og laver oplæg til forskellige fælles aktiviteter for medlemmerne af de 2 scener, fx:

- Fælles kurser med deltagelse af instruktører m.fl. fra DATS
- Egne kurser, hvor scenernes respektive eksperter stilles til rådighed for hinanden
- Fælles julearrangement
- Vi ser hinandens forestillinger
- Vi har drøftet, hvordan vi kan motivere de respektive "interessesmedlemmer" til at se den andens scenes forestillinger m.v.

GAS og HVAS hjælper også hinanden med udlån af udstyr, skuespillere, teknikere m.fl.

Det var derfor en naturlig følge af dette samarbejde, at vi drøftede, om vi skulle ansøge om værtskabet for en DATS Teaterfestival.

Det gjorde vi så, og vi er rigtig glade for, at DATS tildelte os værtskabet for årets festival.

Siden denne godkendelse, har vi i samarbejde med DATS planlagt afviklingen af Festivalen, herunder skaffet overnatningssteder,

spillesteder, spisesteder m.v. Det har selvsagt været et rigtig stort arbejde, men det har været spændende at få det hele til at gå op i en højere enhed, og vi glæder os derfor meget til at byde rigtig mange deltagere og publikummer velkommen til Festivalen.

Mange teaterhilsner og rigtig god fornøjelse.

Dorthe Holm  
Formand for GAS

Erik Brouer  
Formand for HVAS



**FREDAG D. 24. MAJ****PROGRAM FOR DATS TEATERFESTIVAL**

17.30-18.15.	ÅBNINGSRECEPTION		Kometen
18.15-19.00	AFTENSMAD		Kometen / Alrummet
<b>19.00-19.30</b>		<b>Sjakket</b>	<b>FØR VI VED AF DET</b>
19.30-19.45	Respons på "Før vi ved af det"		Kometen
<b>20.05-20.45</b>		<b>Linds Lingo</b>	<b>BESØG</b>
20.45-21.00	Respons på "Besøg"		Teater Vestvolden
21.20-21.50	Samtalehjørne med Sjakket og Linds Lingo		Bibliotekscaféen
21.50-22.30	DATS' ungeråd		Bibliotekscaféen
21.20-01.00	Festivalcafé		Bibliotekscaféen

**LØRDAG D. 25. MAJ**

08.00-09.00	MORGENMAD		Multihuset og Teater Vestvolden
<b>09.00-10.10</b>		<b>Tårnby Teater</b>	<b>BARE MIG SELV</b>
10.10-10.25	Respons på "Bare mig selv"		Teater Vestvolden
<b>10.55-12.05</b>		<b>Frederiksberg Teater/Blink 2</b>	<b>DET NORMALE LIV</b>
12.05-12.20	Respons på "Det normale liv"		Glostrup Bio
12.30-13.20	FROKOST		Glostrup Bibliotek
12.30-13.20	Samtalehjørne med Tårnby Teater og Blink 2		Glostrup Bibliotek
<b>13.35-14.55</b>		<b>Teatret Drakomir</b>	<b>PINTER – SAMLEDE SKETCHES</b>
14.55-15.10	Respons på "Pinter – samlede sketches"		Sprogskolen
<b>15.25-16.30</b>		<b>Diktaturet</b>	<b>INFERNO</b>
16.30-16.45	Respons på "Inferno"		Glostrup Bio
17.00-17.30	Pause med kaffe/te og sandwich		Sprogskolen
<b>17.30-18.30</b>		<b>Forsøgsscenen Haderslev</b>	<b>TEATERFACETTER</b>
18.30-18.45	Respons på "Teaterfacetter"		Sprogskolen
<b>19.10-21.10</b>		<b>Det Hem'lige Teater</b>	<b>DET'OS!</b>
21.30-23.00	FESTIVALMIDDAG		Kometen / Alrummet
23.00-01.00	Festivalcafé		Bibliotekscaféen

**SØNDAG D. 26. MAJ**

08.00-09.00	MORGENMAD		Multihuset og Teater Vestvolden
08.00-09.00	Samtalehjørne med Forsøgsscenen Haderslev og Det Hem'lige Teater / Respons på "Det'os!"		Multihuset og Teater Vestvolden
09.00-10.30	Workshop med Sjakket + Skuespillerskolen Ofelia		Multihuset og Teater Vestvolden
<b>10.30-11.30</b>		<b>Teater And og Måge</b>	<b>BLÓT</b>
11.30-11.45	Respons på "Blót"		Teater Vestvolden
11.45-12.30	FROKOST		Multihuset og Teater Vestvolden
12.30-12.45	AFSLUTNING og afrejse		Teater Vestvolden



**Spillested/tid:** Kometen kl. 19.00-19.30

### Forestilling: Før vi ved af det

En diode blinker hektisk et sted derude. I et flyvende virvar bliver afbrudte samtaler, længsel, savn, ensomhed, bønner og håb opsamlet og suget ind i systemer – blot for at lande som støv på en gammel computer. Omkring skrivebordet er alt dækket af plast og sådan har det set ud længe – måske i evigheder. Alt er tilsyneladende lukket og slukket – for nu.

I Sjakkets forestilling "Før vi ved af det" føres publikum ind i et tech-absurd univers fuld af blink, støv og gennemsigtig plast. Her bliver kærligheden vendt, drejet, vejet og analyseret. Men kærligheden er svær at systematisere – den indtræffer jo før vi ved af det.

**Forfatter:** Forestillingen er skabt af Sjakket

**Forlag:** Egenproduktion

**Instruktør:** Stine Winther Johansen & Emma Sørensen

**Skuespillere:** Bertram Buchhave Nørlem, Frederikke Byberg Hansen, Ingeborg Bjarno Thomsen, Morten Skjærlund Lodberg, Peter Moore, Ulrikke Thykær Hermansen

**Aldersgruppe:** Forestillingen er primært skabt til unge og voksne, men kan godt opleves ned til 10 år.

**Om:** **Sjakket** mødtes i sin tid et kamikazeprojekt – et projekt som i sidste ende førte til, at forestillingen "Før vi ved af det" spillede på Quongafestival 2018 og Plets kud Festival 2019.



**Spillested/tid:** Teater Vestvolden kl. 20.05-20.45

### Forestilling: Besøg

BESØG er et åbent drama i 14 tekster, der kan og bør spilles, hvor man finder lyst og tid, til en forestilling, der er en hyldest til kærlighed, og venskab på trods af håbløse, urimelige og udsigtsløse situationer. BESØG handler om at være indsat i et fængsel, og om at være pårørende til en indsat. Men det er også et stykke dramatik alle kan relatere til, fordi vi alle har brug for at blive spejlet, elsket og bekræftet i, at man ikke er for ever alone på trods af omstændighederne.

**Forfatter:** Christina Emmy Lind

**Instruktør:** Teater Linds Lingo

**Skuespillere:** Sylvester Lind, Uwe Jacobsen og Christina Emmy Lind

**Forlag:** Ikke udgivet

**Aldersgruppe:** Børn fra 10 år kan godt se med, men det er ikke en børneforestilling.

**Om:** **Teater Linds Lingo** er Uwe Jacobsen og Christina Emmy Lind. To gamle venner, der sidst arbejdede sammen i 2001, men har bevaret kontakten. Efter at have været væk fra teatret og scenen i en årrække, føler vi nu, at nu er tiden inde til at prøve om de skrå brædder stadig kan holde. Som yngste mand og medhjælper ser vi Sylvester, der udover at spille teater også danser free style, klassisk ballet og spiller marimba i sin fritid. Teater Linds Lingo er Amateurs on Stage – med masser af hjerteblod og skønt teaterarbejde.

Lørdag



**Spillested/tid:** Teater Vestvolden kl. 9.00-10.10

### Forestilling: Bare mig selv

Unge mennesker. Vores samfunds unge mennesker. De er i starten af tyverne, deres livs forår. De er smukke. De er begavede. De er sunde. Verden venter kun på dem. De har styr på de sociale medier. Har det høje gennemsnit og ved lige præcis hvilken uddannelse de vil have. Og hvilken vej livet skal gå. Ikke? Det er i hvert fald sådan vi gerne vil se dem. Og sådan de gerne vil se sig selv.

Sidste år fortalte fire unge mænd om præstationssamfundets byrde. Nu beretter fire unge kvinder om turbulente forsøg på at blive sig selv. Bare Mig Selv er autentiske fortællinger fra selvrealiseringens slagmark. Og samtidig en undersøgelse af hvad det vil sige at være ung i dag.

**Forfatter:** Line Møller Mikkelsen og Morten Bøje Stensgaard Larsen

**Instruktør:** Line Møller Mikkelsen og Morten Bøje Stensgaard Larsen

**Skuespillere:** Figga Vive Andersen, Ida Møller Mikkelsen, Laura Jensen og Mie Pittersen

**Aldersgruppe:**

**Om:** Gruppen består af medlemmer fra **Tårnby Teater**.

Lørdag



**Spillested/tid:** Glostrup Bio kl. 10.55-12.05

### Forestilling: Det normale liv

Tre mennesker har til opgave at hylde livslysten og friheden, men opdager til deres store forskrækkelse, at de er overvågede og dermed ikke er så frie. som de gik og troede. Og stræben efter det perfekte liv via kropsdyrkelse og karriereræs.

**Forfatter:** Christian Lollike

**Forlag:** Nordiska ApS og Dansk Teaterforlag

**Instruktør:** Magnus Løvkvist

**Skuespillere:** Rasmus Gunder Eriksen, Alberte Vedenlov Skelgaard, Mathilde Nørregaard Larsen og Amelia Isabella Rossbach Kofod

**Aldersgruppe:** Der kan optræde nøgenhed.

**Om:** Vi kommer i udgangspunktet alle fra **Frederiksborg teater** og er et hold der hedder **Blink 2**. Men vi vil godt prøve kræfter med det at komme på festival, så derfor laver vi dette hold.



**Spillested/tid:** Sprogskolen kl. 13.35-14.55

### Forestilling: Pinter - Samlede sketches

Harold Pinter har i sin tid som dramatiker skrevet en del sketches. I Danmark udsendt som SAMLEDE SKETCHES oversat af Kaj Nissen med 13 i alt. Små subtile tekster der alle har det der specielle Pinterske over sig. Solidariske med samfundets nederste og samtidig samfundskritiske. Kommunistforskrækkelsen behandles også i en sketch.

**Forfatter:** Harold Pinter

**Instruktør:** Helle og Thomas Hauger

**Skuespillere:** Bianca Klingenberg Dupont, Rikke Sylvestersen, Helle Højland, Ulla Berling, Thomas Oxholm, Thorbjørn Schunck, Peter Brun, Ole Barkentin, Theo Rieck og Claus Rudolf

**Forlag:** Udgivet af DRAMA. Rettigheder nu administreret af Dansk Teaterforlag

**Aldersgruppe:** 12 år og op – men det er en voksenforestilling

**Om:** Teatret DRAKOMIR blev som amatørscene startet i 1980 og har været aktiv lige siden. Teatret har haft og har et meget bredt repertoire spillet af alle aldersgrupper. Ambitionen er at udøve scenekunst på et forsvarligt kunstnerisk niveau. Teatrets voksengrupper spiller et varieret repertoire af moderne dramatik – dansk og udenlandsk – og klassikere af Henrik Ibsen og Anton Tjekhov. Teatret har turneret i udlandet som Letland, Tyskland, Færøerne og Argentina, ligesom gruppen har haft en del gæstespil fra ind og udland.



**Spillested/tid:** Glostrup Bio kl. 15.25-16.30

### Forestilling: Inferno

Diktaturets "Inferno" er en moderniseret genfortælling og fortolkning af den klassiske Guddommelige komedie. Vi følger Dante og hans guide Vergil på hans rejse gennem helvede, hvor han forsøger at finde sin kidnappede trolovede Beatrice, da hun en skæbnesvanger aften kidnappes til helvede af den frygtede faldende engel Lucifer.

**Forfatter:** Dante Alighieri & Desiré Mangaard

**Instruktør:** Desiré Mangaard

**Skuespillere:** Catharina Riis-Jensen (Vergil), Sedsel Brøndum Lange (Beatrice), Mathias Seneca (Dante), Benedicte Bock (Lucifer), Therese Oriat (Masker.) og Anna Sampson (Masker)

**Aldersgruppe:** 12+

**Om:** Diktaturet er et lille og ambitiøst teater som er bosat i hjertet af Frederiksberg på Borgen. I vores produktioner arbejder vi med at udforske og anvende forskellige værktøjer i vores forestillinger for at give dem en levende fornemmelse og udfordre os selv.





**Spillested/tid:** Sprogskolen kl. 17.30-18.30

### Forestilling: Teaterfacetter

**5 korte teaterstykker: "Hvis jeg havde en hammer"** Humoristisk fortælling om det årlige gaveræs. **"Dirigenten"** Tankevækkende fortælling om styrken i en stærk identit og tragedien i livsløgnen. **"Ansigt til ansigt"** Morsom fortælling om mødet mellem to, der er totalt optaget af sin egen agenda. **"Kysset"** Skæbne fortælling om båndene mellem 2 meget forskellige søstre. **"Metro"** Rørende fortælling om de store ting i livet.

**Forfattere:** Fra Dramafronten **"Hvis jeg havde en hammer"** af Anna Panduro, **"Dirigenten"** af Me Lund, **"Ansigt til ansigt"** af Lærke Sanderhoff, **"Kysset"** af Me Lund, **"Metro"** af Andras Dawe

**Instruktør:** Kristian Hald

**Skuespillere:** Marianne Møller og Steffen Benkjer. Grethe Winther, Ove Schmidt og Annie Glistrup. Gitte Dahl Nielsen og Steffen Benkjer. Rie Gehrke Olesen og Marianne Møller, Per Møller og Annie Glistrup

**Forlag:** Me Lund og Danske Dramatikeres forbund

**Aldersgruppe:** Ikke egnet for børn

**Om:** **Forsøgsscenen Haderslev** er en amatør teater forening. Foreningen har forskellige aktiviteter, herunder en "Teater om dagen" gruppe. Målet med gruppen er, at arbejde analyserende med teksterne, dybdegående med instruktionen, karaktererne og arrangementet. Det hele skal foregå i en enkel scenografi og med enkel lysætning og lyd, så forestillingerne er lette at tage ud med. Gruppen har til en opstart fået støtte af Velux Fonden, Nordea Fonden, DATS udviklingsfond samt Sønderjysk kulturfællesskab.



**Spillested/tid:** Teater Vestvolden kl. 19.10-21.10

### Forestilling: Det'os! 30 års jubilæumskoncert

DET'OS! er en forestilling om Det Hem'lige Teaters historie gennem tre årtier, der med nedslag i tiden viser kærligheden og kampene, sorgene og succeserne, og ikke mindst de mange ildsjæle, der har haft deres andet hjem på teatrets skrå brædder. Med de helt store hits fra 1988 og frem til i dag, fortæller vi historier om de mærkelige typer, de ambitiøse drømmere, og dem, der bare manglede et sted at høre til. Sammen fandt de alle et fællesskab, der ikke bare varede ved. Det er et fællesskab, der fornyer sig hver dag.

**Forfatter:** Ane Kirk Uhrenholt

**Instruktør:** Gitte Aagaard

**Koreograf:** Gitte Foldager

**Skuespillere:** Alberte Bønkel, Fiona Olga Ellgaard, Heine Knudsen, Henriette Pedersen, Jais Brohus Christiansen, Jakob Holt Iversen, Jeannett Reiter, Julie Cronwald, Kamilla Juul Olesen, Kenny Johansen, Kevin Mark Traberg, Kristian Svendsen, Liv Grønhøj, Matt de la Prada, Nadia Dukars, Sigrid Møller Weinreich, Sofie Ladegaard Jacobsen, Stinne Bjerregaard Laursen og Thomas Christensen

**Aldersgruppe:** Større børn

**Om:** **Det Hem'lige Teater** er et teaterhus i Aalborg fyldt med en masse unge, som laver alt muligt teater. Vi har lige haft 30 års jubilæum.



**Spillested/tid: Teater Vestvolden kl. 10.30-11.30**

### Forestilling: Blót

Hvis man vil opnå noget i livet, må man ofre noget! Blót er en forestilling om den ældre del af vores DNA. Det er en mytologisk fremstilling af vores kulturelle grundsten. Blót er det hedenske religiøse ritual og publikum deltager i et rum, hvor religiøs ceremoni møder fortælleteateret. Scenografien og de medvirkende dukker, består af knogler, kranier og fjer.

Vi møder verdens skabelse, runernes magi, gudernes konge Odin, heltene Sigurd og Uffe og de mange dyr der befolker Asgård og Midgård. Drag med ind i det mystiske univers, fremmed og alligevel meget bekendt.

**Forfatter:** Martin Kragballe A Rasmussen – frit efter nordiske myter og sagn. Sange af: Jonathan Christensen

**Instruktører:** Charlotte K A Rasmussen, Sofie Poulsen og Regitze M Christoffersen

**Skuespillere:** Casper H Bradsted, Jeppe N Olsen, Martin Kragballe A Rasmussen, Sarah Greve-Krommes og Cecilie K Steenberg

**Forlag:** Ikke udgivet

**Aldersgruppe:** Fra 14 og opefter

**Om:** Teater And og Måge dyrker fortælleteateret og dets affilierede genrer. Vi har siden vores start i 2014, arbejdet med denne form som vores mest centrale teaterform. Musik, fortælling og dukker er vores virkemidler, som vi altid forsøger at udvikle. Vi er et lille teater i Vanløse, uden fast scene. Vi eksperimenterer i disse år med et instruktørkollektiv som iscenesættere.

### Festival sekretariat:

**Fredag:**  
**Kometen** ●  
Hvidovrevej 280  
2650 Hvidovre

### Festival telefoner:

**Jens Damsager Hansen** (Teknik):  
tlf. 21 21 13 89

**Peter Rafn Dahm** (Program):  
tlf. 51 81 62 66

**Tina Holm-Jensen** (Projektleder):  
tlf. 52 10 63 29

**Erik Broer** (Formand HVAS)  
tlf. 26 75 21 43

**Dorthe Holm** (Formand GAS)  
tlf. 24 44 58 05

### Spisesteder:

**Kometen** ● og **Alrummet** ●  
Hvidovrevej 280  
2650 Hvidovre

**Teater Vestvolden** ●  
**Multihuset**  
Høvedstensvej 49  
2650 Hvidovre

**Glostrup Bibliotek** ●  
Kildevældets Alle 5  
2600 Glostrup

### Spillesteder:

**Sprogskolen** ●  
Skolevej 6  
2600 Glostrup

**Glostrup Bio** ●  
Bryggergårdsvej 2  
2600 Glostrup

**Teater Vestvolden** ●  
Høvedstensvej 49  
2650 Hvidovre

**Kometen** ●  
Hvidovrevej 280  
2650 Hvidovre

### Festivalcafé:

**Bibliotekscaféen** ●  
Hvidovrevej 280  
2650 Hvidovre

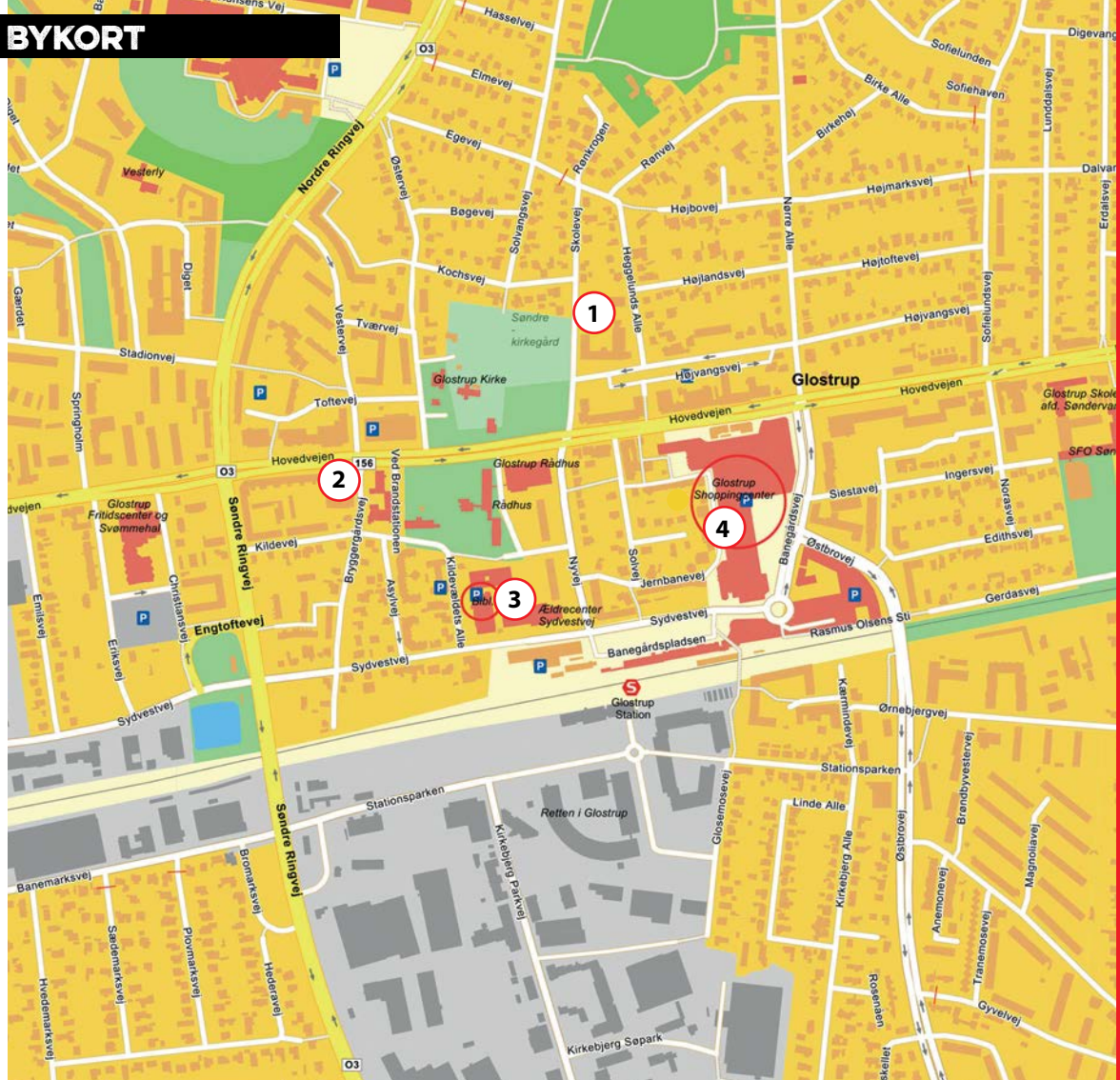
### Overnatning:

**Belægningen**  
Vestre Kvartergade 22  
2650 Hvidovre

**Dansborgskolen**  
Sollentuna Alle 6  
2650 Hvidovre

# GLOSTRUP - BYKORT

- 1. Sprogskolen** ●  
Skolevej 6
- 2. Glostrup Bio** ●  
Bryggergårdsvej 2
- 3. Glostrup Bibliotek** ●  
Kildevældets Alle 5
- 4. Glostrup Centret**  
24 timers gratis **parkering**  
*kun* på taget  
Hovedvejen 91



# HVIDOVRE - BYKORT

## 1. Teater Vestvolden

Multihuset

Hovedstensvej 49

## 2. Kometen Biblioteks-

caféen og Alrummet

(I kælderen under Kometen)

Hvidovrevej 280

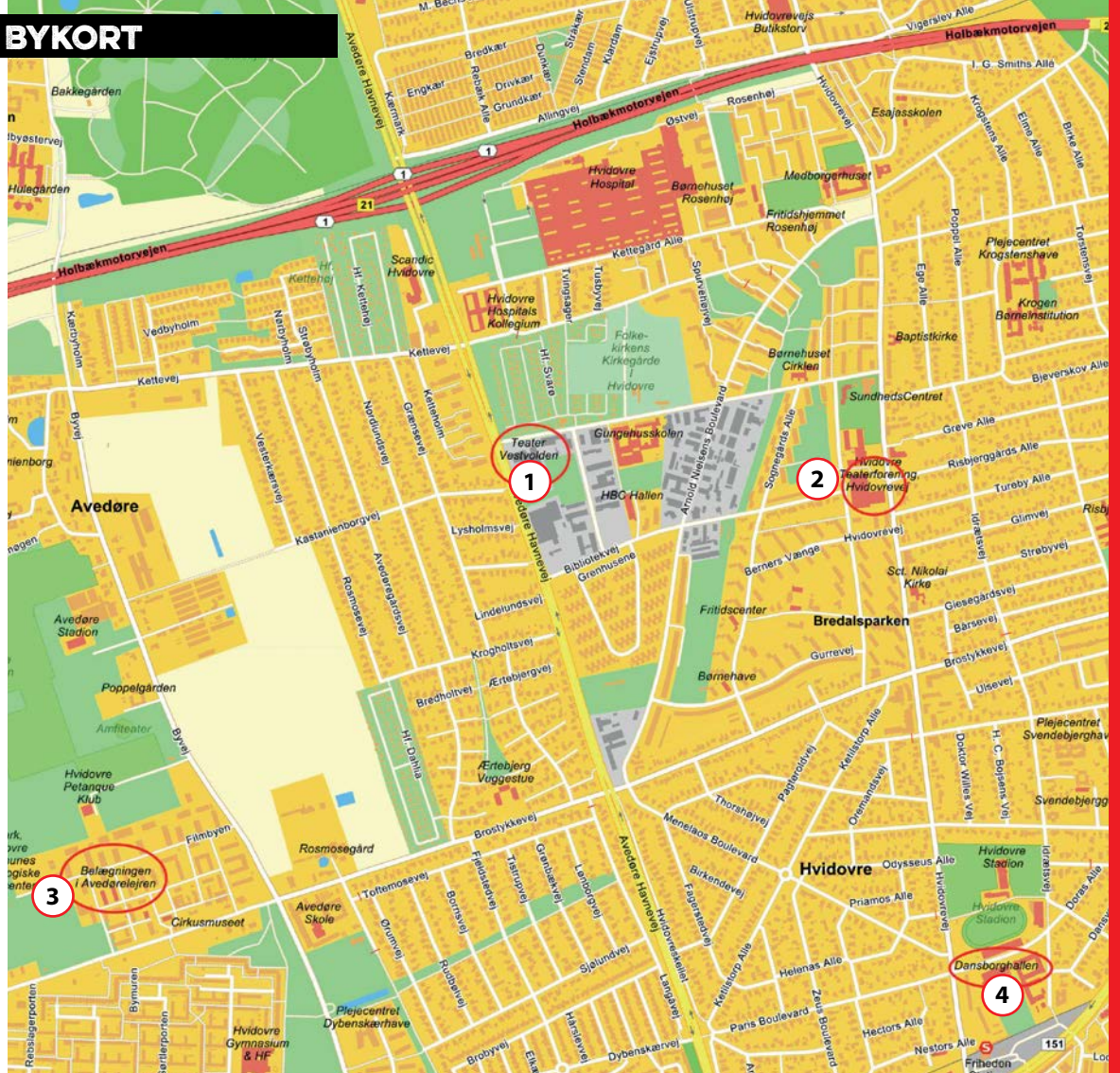
## Overnatningssteder:

### 3. Belægningen

Vestre Kvartergade 22

### 4. Dansborgskolen

Sollentuna Alle 6





**GLOSTRUP**  
K O M M U N E



**HVIDOVRE**  
**KOMMUNE**

**CLIPPER®**  
**NATURAL, FAIR & DELICIOUS™**