

Notat vedrørende vaccinepas/Coronapas

Fra Landsorganisationen for Dansk Amatør Teater og Scenekunst

DATS/Dansk Amatør Teater og Scenekunst ser frem til at det igen bliver muligt at spille amatørteater og invitere publikum.

Hvis et vaccinepas/Coronapas er vejen til, at der hurtigere bliver smittefri mulighed for dette, tager DATS gerne imod tilbuddet.

Der er dog en række udfordringer og spørgsmål, som bør afklares til fulde, inden Coronapasset indføres. Ude i de mange foreninger bliver det frivillige, som skal håndtere passene og adgangskravene, og det er derfor tvingende nødvendigt, at passet allerede fra begyndelsen lanceres med helt klare, enkle retningslinjer, som alle kan forstå og håndtere.

Her er et par bud fra DATS på, hvordan vi kan se amatørscenerne håndtere passet og hvilke udfordringer, de vil møde, plus hvordan disse eventuelt kan foregribes.

Hos Dansk Amatør Teater og Scenekunst ser vi Coronapasset som en mulighed for at komme tidligere i gang med større events. Eksempelvis er det et stort håb, at sommerens mange festspil og friluftsspil kan gennemføres ved at kræve Coronapas eller en frisk test ved publikums indgang.

Vi så naturligvis allerhelst at ingen af delene var påkrævet, men hvis det er det, der skal til, for at vi kan gennemføre sommerens store aktiviteter, så siger vi ja tak.

Forudsat naturligvis, at alt er afklaret og på plads omkring anvendelsen, inden passene tages i brug.

Der imod giver det for DATS absolut ingen mening, hvis Coronapas skal vises ved hvert eneste møde i foreningen for medlemmer, som her mødes en gang eller mere om ugen.

DATS tænker Coronapasset som et supplement til forsamlingsforbuddet og de øvrige restriktioner forstået på den måde, at hvis forsamlingsforbuddet siger maks 20 personer, så kan man mødes op til 20 personer uden at have eller vise pas.

På den måde bliver passet en ekstra mulighed, som kan åbne for, at større aktiviteter kan komme i gang. Coronapasset bliver en mulighed i stedet for en ny begrænsning.

Det er vigtigt, at Coronapasset lanceres som værende denne ekstra mulighed for at komme tidligere i gang og at det fra begyndelsen italesættes som noget positivt, som en mulighed for at undgå smitte på en ny måde, som en mulighed for at komme i gang med de aktiviteter, der er vitale for de enkelte foreninger.

Det er også meget vigtigt, at passet bliver gennemskeligt og nemt at håndtere og at der på forhånd er taget hånd om alle de udfordringer, det kan give for frivillige at håndtere den slags dokumentation, der på nogen kan virke som et voldsomt indgreb i personlige oplysninger.

teater
forener
kunstnerisk
aktivitet
med menneskelig
udvikling

Udfordringer og løsningsmuligheder

Der er en lang række udfordringer i indførelsen af Coronapas. Det er derfor af afgørende betydning, at alle disse udfordringer på forhånd er klarlagte, og at der for hver eneste tænkelig problemstilling er udformet en løsning og en begrundelse i den lovgivning, der kommer til at ligge til grund for anvendelsen af Coronapas.

Politik

Der må på absolut ingen måde kunne dannes holdning og beskyldninger omkring, at en amatørteaterforening kun tillader gæster med en bestemt politisk holdning.

I amatørteatret skal alle holdninger være tilladte, vi mødes for at spille teater, ikke for at diskutere politik. Det er derfor yderst vigtigt, at alle politiske partier står bag Coronapasset, hvis/når det bliver indført.

Klare regler

Absolut værst tænkelig situation vil være, at frivillige skal stå mål for voldsomme eller aggressive udfald, hvis en person må nægtes adgang til et arrangement.

Det er derfor yderst vigtigt, at reglerne for brug af Coronapas er fuldkommen klare, så der ikke er noget at diskutere. Det skal sikres, at foreningerne får mandat til at håndhæve reglerne.

Hvordan håndteres afviste gæster

Der bør vejledes i, hvordan foreningen skal tackle en person, som ikke ønsker at fremvise pas.

Det er nødvendigt at få afklaret, hvilke muligheder foreningen og den afviste har.

Kan man for eksempel forvente, at politiet rykker ud, hvis en gæst nægter at lade sig afvise?

Findes der en klageinstans, kan den afviste gå til en domstol, kan foreningen risikere en erstatningssag?

Hvordan skal foreningen sikre sig beviser, hvis det kommer dertil? Har den afviste gæst krav på at få sin forudbetalt billet tilbagebetalt?

Alle disse problemstillinger er der behov for en afklaring på, inden passet tages i brug.

Ansvar for fejl og svindel

Det vil nok ikke kunne undgås, at nogen svindler med Coronapasset eller at der sker fejl ved kontrol af passet. Skulle dette medføre en større smittespredning, er det vigtigt med en afklaring af, om foreningen på nogen måde kan holdes ansvarlig og hvilke repressalier dette eventuelt kan få.

Kombination ønskes

Frivillige foreninger ønsker ikke at dele medlemmer eller gæster op i A eller B.

Det er derfor yderst vigtigt, at Coronapasset kombineres med muligheden for i stedet at fremvise en frisk, negativ Coronatest.

Coronatest gør-det-selv

Det bør overvejes og gerne indføres, at foreninger, der afholder et større arrangement og kræver Coronapas eller frisk test kan blive tildelt en portion gør-det-selv-tests til hurtigt brug på stedet.

teater
forener
kunstnerisk
aktivitet
med menneskelig
udvikling

Nogen kan ikke vaccineres

Det må nødvendigvis afklares, hvordan man skal håndtere personer, som ikke kan blive vaccineret, børn, gravide etc. Der vil også være en periode, hvor kun en del af den danske befolkning er nået at blive vaccineret, afhængig af, hvornår passet indføres.

Dette kan eventuelt klares ved i stedet at kræve negative tests, hvilket dog bliver ret omfattende for de involverede.

Det skal afklares, om et Coronapas også kan være en egentlig fritagelse for vaccine ud fra den betragtning, at de vaccinerede så repræsenterer flokimmuniteten, så børn, gravide etc. kan deltage uden vaccine eller test, da risikoen for smitte er meget lav på grund af alle de vaccinerede.

Alle antistoffer bør tælle

Amatørteatret vil gerne opfordre til, at det bliver et Coronapas, som indføres, og ikke kun et vaccinepas. Dermed gives der mulighed for at flere kan benytte det, da der efterhånden er nogle hundrede tusinde danskere som har haft Covid-19 og derfor må forventes at være beskyttede i et vist tidsrum.

Vigtig vejledning

Foreningerne bør vejledes i, hvordan man kontrollerer passet gyldighed. Hvis der eksempelvis kræves en scanner bør det overvejes at kompensere foreningerne for udgiften til denne.

Der bør i samarbejde med Datatilsynet udarbejdes en vejledning til det frivillige foreningsliv i, hvordan de i det daglige arbejde med et sådant pas kan sikre korrekt håndtering af de persondata, de kommer i berøring med.

Coronapas med foto

Passet bør ligge digitalt eventuelt på den personlige sundhedsside i et format, som kan vises frem på en telefon. Det er vigtigt, at der på siden indgår et foto, da det ellers vil være meget vanskeligt at kontrollere, om det er den rigtige persons side, der vises frem.

Frivillige foreninger kan ikke bede gæster om CPR nummer, hvorfor svindel med Coronapas vil være ret enkelt at afstedkomme uden foto.

Coronapasset skal også kunne fremvises i print, så ikke digitale personer også kan bruge det.

Først og fremmest og vigtigst af alt:

- Det hele skal være afklaret og klarlagt fra begyndelsen, alle regler skal være på plads, al lovgivning til at forstå og benytte.
- Det hele skal komme ovenfra, det må aldrig blive den enkelte forening, der selv skal stå med dilemmaer omkring beslutninger.
- Det skal være enkelt, gennemskueligt og forståeligt så vi ikke ender i en situation, hvor foreninger vælger en forestilling fra, fordi de frivillige ikke kan overskue at håndtere det Coronapas, som burde have skabt muligheden.
- Reglerne må IKKE kunne tolkes i forskellige retninger, det giver frygtelig mange problemer for de mange frivillige folk ude i Danmark!

Venlig hilsen

DATS/Dansk Amatør Teater og Scenekunst

Pia Longet

Generalsekretær

teater
forener
kunstnerisk
aktivitet
med menneskelig
udvikling