



Generalforsamlingen 2021

d. 26. september 2021
Blommenslyst Kro

Referat til protokol

DATS
Vindegade 34 st. th.
5000 Odense C

Telefon: 7465 1103

www.dats.dk
dats@dats.dk

Medlem af:

AITA/IATA
International Amateur
Theatre Association

NEATA
North European
Amateur Theatre Alliance

AMATEO
The European Network for
Active Participation in
Cultural Activities

ASSITEJ DANMARK
Børns kulturelle rettigheder

Udsendt i uge 41 til alle deltagere på årsmødet samt kredse i DATS.

1.Mødet åbnes.

Velkomst til Generalforsamling 2021 ved Pia Bredow

Personalet præsenteres

Jacob Galtung-Melchior er ny Teaterfaglig konsulent

Signe Amalie Bjerre er B&Ukonsulent og barselsvikar for Joan Skovshoved Andersen

Poul Winther er fundraisingkonsulent, forsikringsagent og bogholder

Tina Holm-Jensen er fraværende pga. løb og Joan Skovshoved Andersen er på barsel

Pia Longet er generalsekretær.

Præsentation af bestyrelsesmedlemmer: Michael Amtoft, Thomas Andersen, Jens Damsager, Ege Juul Nielsen, René Foshammer, Christina Mattson.

Præsentation af AKKS repræsentant: Toke Halskov Kristensen som er ny formand for AKKS og med for at høre hvad der sker i DATS

Vi synger Godmorgen lille land

2.Valg af dirigent, referenter og stemmetællere

Valg af dirigent: HB indstiller Villy Dall, ingen andre foreslås og Villy bliver valgt

Villy Dall: Tak for tilliden

Valg af referenter: HB foreslår Signe Amalie Bjerre og Hanne Ingemann Clausen. Ingen andre foreslås og begge vælges.

Valg af stemmetællere: Poul Winther vælges enstemmigt som hovedstemmetæller og Anita Madsen og Anders Hind vælges som de to ekstra.

Indkaldelse til generalforsamling er sket d. 9. juni og er derfor rettidig.

Der er 51 stemmeberettigede til stede

Kristian Hald stiller spørgsmålstegn ved at materialet (årsmappen) ikke er rettidigt udsendt. Pia Longet beklager at der er sket en fejl og noterer det så det ikke risikerer at ske igen.

Generalforsamlingen gennemføres alligevel og al anden formalia er i orden og klar til at vi kan begynde.

3.Aflæggelse af beretning(er)

Kredsberetninger er lagt frem ved velkomstbordene så man kan orientere sig i dem.

Pia Bredow kommer med mundtlig årsberetning for 2020:

Der var planlagt mange teateraktiviteter – pletsud, Quonga, festival og meget mere

Der er ikke grund til at læse alle aflyste aktiviteter op. Nedlukningen skabte nyt behov for sekretariatet pga. et øget behov for råd og vejledning. Pia Longet deltog i mange møder om de

forskellige restriktioner, det udbyggede samarbejdet med AKKS, og DATS blev meget mere synlig hos Kulturministeriet som repræsentanter for amatører.

I lang tid blev der kæmpet for en hjælpepulje til amatørteateret. Efter utallige møder endte det med at 2 millioner støttekroner havnede ude hos de forskellige medlemmer.

DATS er blevet mere synlige.

HB har også benyttet krisen konstruktivt og har kigget organisationen efter i sømmene.

Vi er en medlemsorganisation og skal først og fremmest være der for medlemmerne. Mange henvendelser fra medlemmer med spørgsmål om alt muligt. Men samtidig er der sket det, at medlemmer ikke længere efterspørger kunstnerisk konsulentbistand så meget som tidligere. I stedet bruger konsulenterne tiden på at lave events, kurser og andet.

HB ønskede mere samarbejde mellem konsulenter og sekretariat om planlægning af events. Det betød dog et farvel til de to tidligere konsulenter, der ikke kunne se sig selv i den måde at arbejde på.

Derfor har man ansat Jacob Galtung-Melchior som ny Teaterfaglig konsulent til hele landet. Og Signe Amalie Bjerre som projektkonsulent på børne- og ungeområdet

Det går godt for DATS.

Spørgsmål og kommentarer til mundtlig årsberetning:

Kristian Hald er ikke enig i den påtalte oplevelse af, at konsulenternes rolle har ændret sig. Han mener, det er en katastrofe for DATS, at samarbejdet med konsulenterne er gået galt.

Kristian Hald kritiserer samtidig HB for ikke at ville anse AKT som samarbejdspartnere.

Pia Bredow svarer, at der er et ønske fra sekretariatet og HB om at samarbejde med AKT, og at vi er i dialog med dem.

Beretningen godkendes med 42 stemmer for

1 imod

7 Blanke

4.Fremlæggelse af regnskab.

Regnskabet fremlægges af Pia Longet.

S. 41 i årsmappen.

Resultatopgørelse

s. 45 starter noterne.

Medlemskontingentspunktet er steget fordi gruppemedlemskabet er blevet dyrere men ikke fordi vi får flere medlemmer.

Refusioner: Pengene er placeret på en balancekonto indtil vi kan bruge dem.

Kurser er steget da der er stor efterspørgsel.

Landssekretariatet er steget pga. ny hjemmeside ”Teatermanus”, arkivet ryddes op og uddannelse af medarbejdere.

Konsulenttjenesten er steget pga. restløn, der skulle udbetales.

Nogle udgifter er blevet flyttet rundt, da bogholder er blevet forsikringsagent plus uddannet inden for fundraising. Det betyder, at stillingen er opgraderet til en fuldtidsstilling med flere funktioner samlet.

Organisationsomkostninger

Møder på Zoom har nedsat kørselsomkostninger – det tager vi med i fremtiden.

Lokale teaterkonsulenter har ikke brugt så meget pga. nedlukninger

Regnskabet bærer præg af Corona.

Der er ikke afholdt særlige arrangementer pga. nedlukninger.

Det lykkedes at holde kurser. Nogle af pengene der skulle gå til arrangementer er blevet fordelt til gratis online-kurser.

Støttepuljen er mere end halveret da pengene kom retur pga. aflysninger.

Rampelyset ikke udgivet da der ikke har spillet forestillinger.

Ender med et overskud og penge er placeret på balancekonto til udskudte aktiviteter.

DATS har nu en positiv egenkapital og slipper for at være under skærpet tilsyn fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Kommentarer fra de kritiske revisorer. Kommentarerne foreligger skriftligt.

5. Beretning fra kredsene

Ligger skriftligt tilgængelige på velkomstbordet

6. Plenumdrøftelse af beretninger og regnskab.

Sofia Borregaard Christiansen stiller spørgsmål angående lønninger og stigninger heraf- spørgsmålet besvares af Pia Longet og HB.

Lisbet Knudsen kommenterer at hun i sin kommentar har påpeget at en lille stigning i administrative lønninger er noget der skal holdes øje med og at det er vigtigere at pengene bruges på aktiviteter

Regnskabet godkendes

44 stemmer For

8 stemmer Blankt

0 stemmer imod

7. Behandling af indkomne forslag

Forslag 1:

Vedtægtsændring

Hovedbestyrelsen i DATS foreslår følgende tilføjelser i DATS' vedtægter:

§06 Generalforsamlingen, stk 2:

Under helt særlige omstændigheder som pandemier og nedlukninger af landet kan Hovedbestyrelsen undtagelsesvist beslutte, at generalforsamlingen holdes senere på året.

§06 Generalforsamlingen stk. 4 Forbehold:

Under helt særlige omstændigheder som pandemier og nedlukninger af landet kan Hovedbestyrelsen undtagelsesvist beslutte, at der ved en generalforsamling kan deltages og stemmes virtuelt.

Forslaget diskuteres:

Der er spørgsmål til hvorvidt begge ændringer er nødvendige eller om de annullerer hinanden.

Kommentar om at det er bedst at mødes fysisk

Er der tale om enten eller, eller både og.

HB fastslår at vedtægtsændringerne kun kommer i spil i tilfælde af pandemier og nedlukninger af landet.

Stemmer for: 43

Undlader at stemme: 2

Imod: 0

Vedtægtsændringerne er vedtaget

Vi synger Septembers himmel er så blå

8. Forelæggelse af virkeplan og aktivitetsplan (som findes i Årsmødemappen)

Ege Juul Nielsen fremlægger.

Nyt instruktørkursus foregår over 6 weekender. En spændende og ny måde at lave kurser på.

Meget er blevet udskudt og derfor er kalenderne fyldte hos medlemsscenerne. Derfor er det vanskeligt for DATS at igangsætte nye aktiviteter lige nu. Der er simpelthen ikke tid til det før alt det udskudte er afviklet.

Der er en forhåbning om at danne mere netværk mellem scenerne og skoler

Der er teaterfestival i Haarby den sidste weekend i oktober og tilmelding kan stadig nås.

Nuværende fokusområde for HB er på B&U-området og derfor har DATS ansat Signe Amalie Bjerre som projektkonsulent til at lave en analyse og en rapport.

Der er desuden fokus på hvordan vi kan styrke og udbygge den lokale teaterkonsulenttjeneste. Vi håber at alle teaterkonsulenter vil komme til teaterfestival og holde møde om hvad vi kan gøre.

Der er fokus på at få TeaterDanmark i gang igen efter nedlukningen.

300året for Dansk Teater – DATS har sat Maria Markvard til at skrive et Holberg-inspireret stykke til børn der kan spilles i jubilæumsåret.

ShotPlay-Konkurrence er sat i spil og skal forhåbentlig ende ud i en festival i 2023

Folkeoplysningslov skal opdateres. DATS arbejder på at få skrevet amatørteateret ind i loven.

Angående internationalt samarbejde prioriterer HB EDERED, NEATA og IATA/AITA

9. Drøftelse af virke- og aktivitetsplan for perioden 2021-22.

Debatten åbnes.

Der efterspørges datoer til jubilæumsarrangement. Målsætningen er at manus ligger klar i starten af 22 og at manuskriptaflevering til ShortPlay er i slutningen af 21.

John Andreasen påpeger at der er blevet spillet teater på dansk i mange flere år end 300.

Pia Longet påpeger at det ikke er DATS der har fundet på navnet det er Teaterchefen på det kongelige teater.

Ege Juul Nielsen påpeger at det kun er godt for DATS at hoppe med på markedsføringen

Kristian Hald påpeger at det er godt at DATS er med men at det også er vores opgave at tilføje til markedsføringen at der har været amatørteater i længere tid. Christina Mattson siger at det er en god pointe at væve dette ind i vores formidlingsstrategi.

Sofia Borregaard Christiansen spørger efter et budget for 2022. Der svares at det ligger klar omkring november.

Lisbet Lautrup spørger, om der skal være netværksmøde d. 2. oktober. Dette er aflyst og der ligger ikke en ny dato. Medlemmer bedes tage fat i Jakob Galtung-Melchior, hvis de har en ledig weekend til dette.

Spørgsmål om hvorvidt de månedlige tjek af budget overholdes. Der svares at det gør de.

Der åbnes for input til aktivitetsplanen fra salen:

Et kursus i hvad et shortplay er

Improkurser

Site-specific teater der kommer ud af det bundne teaterum.

Børneweekend – En børneteaterfestival eller kursusdag.

Kursus med Thomas Mørk eller Andreas Bo i revy

Sommerkurser i klovnespil – Værd at undersøge om man kan lave længere kurser evt. for hele familien og et sted der er mere tilgængeligt.

HB fastslår, at de meget gerne kigger mere på kurser.

Der holdes en pause med frokost.

Mødet genoptages og der laves en kort præsentation af hvad HBs opgaver er og hvor tit de mødes.

10. Fastsættelse af kontingent.

Bestyrelsen foreslår uændret kontingent – Det vedtages.

11. Valg af landsformand

Ege Juul Nielsen stiller op til formandsposten – Der foreslås ikke andre
Der stemmes skriftligt.

Vi synger Det lysner over agres felt mens stemmerne tælles

Stemmerne er talt

For: 50

Ikke stemt: 1

Ege Juul Nielsen er valgt som ny landsformand og han ”er meget glad for æren.”

12. Valg af 4 HB medlemmer, samt 2 suppleanter.

Der skal vælges 3 for 1 år og 1 for 1 år. Samt 2 suppleanter.

Michael Amtoft og Christina Mattson er ikke på valg

Kandidaterne præsenteres og taler kort

René Foshammer: Han har siddet i bestyrelsen og får ting til at lykkes. Vil gerne sidde i en bestyrelse hvor man taler om teater og ikke kun om hvordan man løser problemer som hidtil.

Jens Damsager Hansen: Har siddet i rigtig mange år og er glad for arbejdet som han gerne vil fortsætte. Arbejder med kurser og festivaler. Sørger for at vide hvor ting kommer fra før vi laver noget nyt.

Thomas Andersen: Står for at DATS skal ledes kompetent. Vide hvor medlemmernes behov ligger og hvordan vi sikrer DATS for medlemmerne i fremtiden.

Sofia Borregaard Christiansen: sidder i regionsråd, er teaterleder på Dorothea og har en fod indenfor på mange områder. Ved noget om frivillighed.

Kristian Hald: Har været med i mange teatre, er gymnasielærer ved Oure og har mange kontakter. Har en fortid i DATS som generalsekretær og nu vil han igen lægge sine kræfter i DATS. Vil gerne konstruktivt sikre nogle værdier. Citerer Thomas' udtalelse som kritisk revisor fra sidste år. Vil gerne udvikle amatørteateret kunstnerisk.

Jesper Aagaard: Lokal Teaterkonsulent som bor i Odense. Han er derfor billig når han skal til og fra møder ☺ Han har siddet i foreninger før og har siddet med en del kunstnerisk arbejde. Ønsker at være suppleant.

Der stemmes

Pause

Stemmerne er talt og generalforsamlingen genoptages.

Der er stemt det rette antal 51 stemmer hvoraf 4 er ugyldige.

Thomas Andersen er valgt med 46 stemmer

Jens Damsager er valgt med 45 stemmer

René Foshammer er valgt med 38 stemmer

Sofia Borregaard Christiansen er valgt med 33 stemmer

1. suppleant bliver dermed Kristian Hald med 29 stemmer
2. suppleant bliver dermed Jesper Aagaard med 7 stemmer

Kristian Hald meddeler at han ikke stiller op som suppleant.

Jan Grabas tilbyder at stille op men kun som 2. suppleant.

Han bliver valgt og derfor er de nye suppleanter følgende:

1. suppleant: Jesper Aagaard
2. suppleant: Jan Grabas

13. Valg af Kritisk revisor samt revisorsuppleant

Bent Nielsen modtager genvalg

Anders Hind bliver valgt som revisorsuppleant

14. Eventuelt

Jens Damsager: som sagt tidligere så er DATS medlem af AKKS og derfor skal der udpeges en som sidder i AKKS bestyrelse – Blot som information.

Forslag: Det er svært at etablere kurser send derfor gerne følere ud for at finde ud af hvor mange der er reelt interesserede før man sætter maskineriet i værk.

Ege Juul Nielsen præsenterer som ny formand Anna og Arnes Aabenhus Legat. HB har valgt at give legatet til Ole Gaul Nilum fra Sønderjylland. Ege læser begrundelsen højt.

HB vil gerne udnævne nyt æresmedlem. Dette er Villy Dall

Jesper Aagaard: Rampelyset nr. 351 mangler i arkivet. Det er fra Marts 2015

Kommentar om at vi skal takke tidligere formand Pia Bredow

Ege siger den officielle tak med gavevin.

Pia: Tak for et skide godt samarbejde med HB

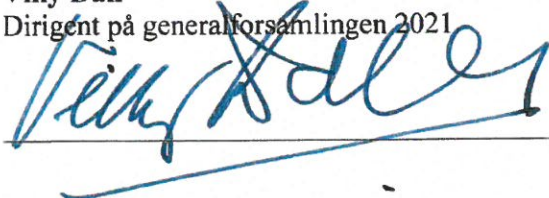
15. Mødet afsluttes

Ege Juul Nielsen: Tak til Villy Dall for at dirigere. Tak til alle der kom og kom godt hjem.

Blommenslyst Kro 26. september 2021

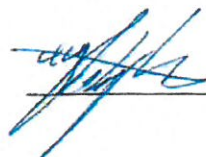
Villy Dall

Dirigent på generalforsamlingen 2021



Hanne Ingemann Clausen

Referent på generalforsamlingen 2021



Signe Amalie Bjerre

Referent på generalforsamlingen 2021

