

# DATS - Landsforeningen for Dansk Amatør Teater og Scenekunst

Hovedbestyrelsesmøde 20. og 21 januar 2023

Deltagere: Ege, René, Jens, Michael, Sofia, suppleanter Jesper og Jan, Pia.  
Fredag aften deltog Jacob, og Christina deltog via ZOOM i den første time af mødet fredag.

## Referat

### 1. Godkendelse af dagsorden

**Godkendt med tilføjelse af punkt 15 g. AMATEO**

### 2. Godkendelse af referat fra HB-mødet 11. og 12. november 2022

er tidligere godkendt pr. mail

**Godkendt igen**

### 3. Invitationer

**a. DFS inviterer til medlemsmøde den 28. februar 2023**

**b. Højskolen Virke inviterer til workshopdag 26. januar 2023. Pia deltager**

### 4. Økonomi

**a. Regnskab 2022**

Første bud på, hvordan regnskab 2022 vil komme til at se ud.

**Det budgetterede underskud ser ud til at blive vendt til et lille overskud.**

**Dette skyldes mindreforbrug på en lang række områder, samt især det faktum, at det ikke lykkedes at finde en vært til landsteaterfestivalen, som der var budgetteret kr. 100.000 til. Festivalen skulle have været rykket til starten af 2023, men betales af budget 2022.**

### 5. Organisationen

**DATS kan i 2023 fejre 75 års jubilæum.**

**Det er tidligere besluttet, at jubilæet markeres i forbindelse med landsteaterfestivalen i Nykøbing Falster.**

**Pia foreslår, at jubilæet i stedet får sin egen fejring i omfang af en frokostreception eller lignende, og at fejringen lægges der, hvor DATS havde sit første kontor, nemlig hos Det Lille Teater i Gråsten, hvis det er muligt.**

**HB godkender, at Pia undersøger mulighederne for at fejre DATS' jubilæum i Gråsten.**

### 6. HB mødernes struktur

Fredag aften har ved hvert møde et særligt fokuspunkt.

Denne gang modsætningerne mellem de DATS-medlemmer, som via en forening arbejder med teater for børn og unge contra egentlige skoler, som er støttet af offentlige midler.

Skal begge have samme fordele af et DATS' medlemsskab?  
Skal der skelnes mellem dem ved uddelinger fra Støttepuljen, konsulentbesøg, kurser mv.  
Diskussionsoplæg fra Jacob vedlagt som bilag.

**Drøftet. Den praksis, som har kørt indtil videre, fortsætter.  
Sker der en skævvridning, tages emnet op igen.**

## **7. Årsmøde 2022**

### **a. Årsmøde og generalforsamling 13. og 14. maj 2023**

Blommenslyst Kro er booket på samme måde som sidst.  
Sekretariatet er begyndt at kigge på, hvilke workshops, der skal være i 2023,  
input fra HB modtages gerne.

#### **Input og idéer:**

**Sæt et show sammen bestående af uddrag fra forskellige forestillinger.**

**Mime Gert kan lave noget**

**Teknik kunne være firmaet GOBO**

**Et år blev HB'erne bedt om at optage video, det kom der noget sjovt og godt ud af**

**En workshop i helt grundlæggende teatersminke kunne mange trænge til.**

**Det var en fin afbrydelse, at der var en video til generalforsamlingen**

**Mange har brug for at lære, hvordan man behandler parykker.**

## **8. Landsteaterfestival og andre festivaller + større arrangementer**

Følgende er planlagt og under udarbejdelse:

### **a. Shortplay Galla 4. februar 2023**

**Planlægningen er nået langt.**

**Den tekniske del er ved at være på plads, men der er meget andet at holde styr på,  
da arrangementet er tredelt og foregår flere forskellige steder.**

**Alt skal nok være klar den 4. februar.**

### **b. Pletsjud, Marseliborg Gymnasium, 7. februar 2023**

### **c. Senior Teater Festival Svendborg 21. april 2023**

**Planlægningen er godt igang**

### **d. DATS B&U Camp 2. - 4. juli 2023**

**Kommer til at ligge i Fredericia.**

**Punktet affødte en lang debat, da det kom frem, at mange af DATS' medlemmer også laver  
Teater Camps på samme tidspunkt. Det var mange i HB ikke klar over.**

**DATS skal være opmærksom på ikke at konkurrere med egne medlemmer, så det er vigtigt,  
at DATS' camp bliver anderledes, og blandt andet understøtter opbygningen af netværk  
blandt B&U-undervisere.**

**I år kører DATS Teater Camp som planlagt, da det er for sent at ændre konceptet.**

**En evaluering må så vise, om noget skal ændres til næste år.**

### **e. Landsteaterfestival Nykøbing Falster 29. september - 1. oktober 2023**

**Afventer svar på ansøgning om kommunal støtte**

**Frederiksberg har trukket sig lidt i forhold til afviklingen af DATS Landsteaterfestival 2024.  
Ege tilbyder på vegne af Midtjyllands Amatør Scene at festival 2024 så kan ligge i Ryslinge.**

**HB pointerer, at der meget gerne skal ligge en festival i Nordjylland i 2025, 2026, eksempelvis  
omkring Brønderslev.**

**DATS' personale er obs på geografien i forbindelse med planlægningen af festivals.**

**Placeringen er dog evigt afhængig af, hvilke medlemsscener der byder ind med værtsskaber.**

## 9. Kredse og områder

### Drøftet

## 10. Opfølgning virke- og aktivitetsplan

Diskussionspunkter sat på ved sidste HB-møde:

DATS' teaterfestivals. Hvordan højnes interessen for at deltage i DATS festival og lignende større aktiviteter?

Hvad skal en "teatersnak" indeholde, hvordan skal den bygges op, hvem skal få noget ud af den og hvad?

**Lang og grundig debat om "teatersnakke", festivalernes opbygning, tematisering af festivaler i "Senior", "B&U" og så videre baseret på henvendelser fra forskellige medlemmer.**

**Beslutning: De almindelige teatersnakke skal strammes op/afkortes. Der lægges om muligt en masterclass ind omkring en i forvejen udvalgt forestilling, hvor en professionel instruktør eller lignende fagperson sættes til at "flytte" på forestillingen, mens alle andre kan følge arbejdet og forandringerne.**

**Der skal fortsat være tematiserede festivaler for at give mulighed for flere, mindre arrangementer.**

**Landsteaterfestivalen inviterer bredden, her kan alle genrer mødes.**

**Kommer der igen et tidspunkt, hvor der må udvælges blandt de interesserede deltagere, så er det vigtigt at se på, både hvem der arbejder seriøst med teater, men også på bredden og på, hvem der har mest gavn af at komme med.**

## 11. Kursusudvalg

## 12. Visioner

Fyraftensmøder: Kunne det være en HB opgave og hvordan løses den?

**Sekretariatet vil gerne fortsætte med fyraftensmøder, men prøve at kombinere dem med noget netværk medlemmerne imellem på den måde, at medlemmer kan melde sig til netværk omkring for eksempel B&U-undervisning, masketeater, instruktion eller andre temaer. Et netværk med tilhørende fyraftensmøder på ZOOM sættes så op, når der er interesse nok om et bestemt tema.**

**HB godkendte denne idé, som Pia forsøger at sætte i gang.**

Drama tilbage på skoleskemaet - der er udsigt til, at regeringen vil rette op på den ubalance, der er mellem boglige, kreative og praktiske fag, og komme med en betænkning i 2023.

Det vil derfor være helt oplagt at sætte skub under Drama på skoleskemaet i indeværende år.

**Arbejdet er i gang, der sættes mere skub på efter 4. februar**

## 13. Støtteordninger

### a. Støttepuljen

Hvordan skal DATS støtte teaterskoler/alm. skoler? Skolerne laver teater finansieret af offentlige midler og deltagerbetaling så hvordan og hvad skal vi støtte?

Er det "førstehjælp" til etablering af nye grupper? (Behandles under punkt 6)

### b. Opførelsesafgifter

c. Øvrige ansøgninger

Ansøgninger/beskrivelser af projekter over de projekter, som har fået støtte, kan ses i HB's drev

#### 14. Samarbejdspartnere orienteringer mv.

a. DUF - Dansk Ungdoms Fællesråd

b. DFS - Dansk Folkeoplysnings Samråd

c. AKKS - Amatørernes Kunst og Kultur

Der blev den 8. januar 2023 afholdt workshop for AKKS i DATS' sekretariat.

Fra DATS deltog Ege, René, Jens, Sofia, Anders Hind og Pia

René orienterer

**DATS har den holdning, at der bør tiltrækkes flere organisationer til AKKS, hvis AKKS på sigt skal give mening. Den 8. januar virkede det lidt som om, andre havde en anden holdning. Pia skal undersøge, om det forholder sig sådan.**

**Der er grundlagt en ny organisation, Dans Danmark, som kunne være oplagt at opfordre til medlemskab.**

**Pia/sekretariatet har meget stor gavn af Susan, og alene det gør det fornuftigt, at DATS er medlem af AKKS**

d. Kulturministeriet og Kulturstyrelsen

e. Dansk Teater 300 År

f. Visens Venner.

#### 15. Internationale samarbejdspartnere orienteringer mv.

a. NEATA

**Scenoskop, vækstlagsfestivalen i Odense, får via NEATA Youth besøg af 2 unge fra hvert af NEATAs medlemslande = 18 unge gæster, som skal samles i Odense omkring teaterworkshops i dagene op til Scenoskop.**

**NEATA har søgt og fået 180.000 kroner fra Nordisk Kulturkontakt til arrangementet, som DATS hjælper Scenoskop med at arrangere.**

b. AITA/IATA

**Der er dukket en masse AITA/IATA papirer op i forbindelse med oprydningen i DATS' arkiv. Pia har kontaktet AITA/IATA for at høre, om de er interesserede i papirerne.**

c. EDERED

d. Verdens Teaterfestival

e. Assitej

f. Nordisk Teaterråd

g. AMATEO

**Ege har deltaget i AMATEOs generalforsamling, hvor der blandt andet blev vedtaget nye vedtægter, som gør generalforsamlingen beslutningsdygtig med ret lille fremmøde.**

**Dette finder Ege udemokratisk og uhensigtsmæssigt, og DATS stemte imod ændringerne ligesom flere andre organisationer gjorde.**

**Ege forslår, at DATS melder sig ud af AMATEO. Beslutning: Godkendt**

#### 16. meddelelser og orientering

#### 17. Konsulentgruppen

Jacob deltager fredag aften og orienterer om stort og småt

## 18. Sekretariatet

**Har meget at se til for tiden med mange arrangementer under planlægning. Enkelte medarbejdere er for pressede, så der skal ikke flere opgaver ind lige nu. Alle satser på, at presset vil lette lidt efter 4. februar.**

## 19. kommunikation

Pia har skrevet til den nye kulturminister Jacob Engel-Schmidt og budt ham velkommen på posten + nævnt DATS' 2 største ønsker til ministeren, nemlig drama tilbage på skoleskemaet og at ordet amatørkultur nævnes direkte i Folkeoplysningsloven

**DATS modtog i december et julekort fra den nye kulturminister Jacob Engel-Schmidt, hvori han blandt andet skrev, at han glæder sig til at komme ud i landet og møde alle i kulturlivet. Pia har efterfølgende sendt kulturministeren invitation til alle de største arrangementer i DATS i 2023 i håbet om, at han kan finde tid til at deltage i et af dem.**

**Fra medlemsundersøgelsen fra 2022 ligger der mange flotte kommentarer fra medlemmerne om DATS. De bør bruges på en eller anden måde i DATS' fortælling om sig selv.**

## 20. Diskussionspunkter til kommende HB-møde

## 21. Eventuelt

## Kommende HB møder og vigtige datoer

Dato	Tema
4. februar 2023	Shortplay Galla
3. og 4. marts 2023	<b>HB-møde</b>
21. april 2023	Senior Teater Festival Svendborg
3. maj 2023	<b>HB-møde ZOOM Aabenhuspris</b>
13. og 14. maj 2023	Årsmøde og generalforsamling
2. og 3. juni 2023	<b>HB-møde konstituering</b>
2. - 4. juli 2023	DATS B&U Camp Fredericia
8. og 9. september	<b>HB-møde</b>
29. september - 1. oktober 2023	Landsteaterfestival Nykøbing Falster
10. og 11. november 2023	<b>HB-møde</b>
19. og 20. januar 2024	<b>HB-møde</b>