



# Medlemsundersøgelse

2022-2023

## Indholdsfortegnelse

Baggrund for undersøgelsen:.....	1
Om scenen .....	2
Undersøgelsen besvaret af .....	2
Antal medlemmer .....	2
Udvikling i medlemstal.....	2
Aktivitet.....	3
Samlet antal tilskuere .....	3
Årets forestillinger .....	3
Genre.....	4
Undervisere børneteater .....	5
Instruktører .....	5
Hvad har I ellers lavet udover teater .....	5
Scenerne og kommunen .....	7
Folkeoplysningsloven.....	7
Kommunalt tilskud .....	8
Lokalesituation.....	9
Regnskabs- og/eller medlemssystem .....	9
Udfordringer .....	10
Scenerne og DATS .....	12
Hvilke medlemsfordele og tilbud er benyttet i 2022 .....	12
Råd og vejledning.....	13
Det bedste ved at være medlem af DATS.....	14
Hvad kunne DATS blive bedre til.....	15

## Baggrund for undersøgelsen:

Det er almindelig praksis DATS I mange år har sendt gruppemedlemmerne en aktivitetsundersøgelse. Aktivitetsundersøgelsen var både god for at se hvad scenerne lavede, men også for at bevise hvor mange vi reelt når ud til igennem de kollektive medlemskaber. Da DUF-støtten frafaldt, blev det mere vigtigt for os at lære vores medlemmer at kende, og få nogle statistikker på årene. Evt. tal og facts vi kan inspirere medlemmerne med.

I alt har 65 scener/grupper besvaret spørgeskemaet, ud af 269 adspurgte. Hvilket vil sige 24.16% har besvaret.

## Om scenen

### Undersøgelsen besvaret af

71 besvarelser

Forperson/leder	32
Bestyrelsesmedlem	2
Kasserer	22
Andet	8

### Antal medlemmer

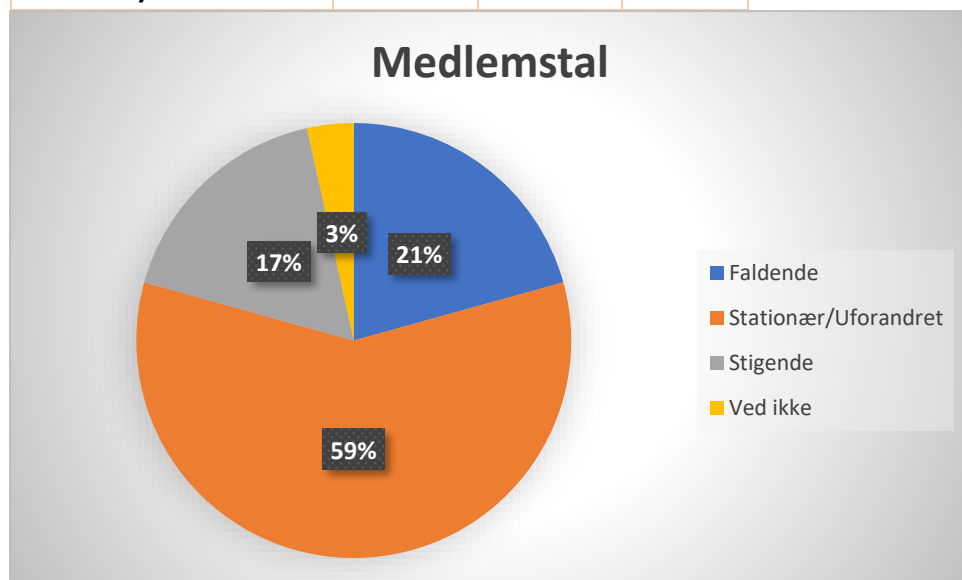
Alder	Antal 2022 (63 besvarelser)	Antal 2021 (71 besvarelser)	2020 (98 besvarelser)
0-18 år	897	1014	1160
18-29 år	375	525	894
30-64	1234	1730	1899
65+	675	1059	955
Sum	3181	4328	4908

### Udvikling i medlemstal

Dem der begrundet deres faldende og uforandrede medlemstal, skriver alle det stadig er corona de mener påvirker.

58 besvarelser.

Er jeres medlemstal:	2022	2021	2020
Stigende	10	14	10
Faldende	12	23	27
Stationær/Uforandret	34	27	59
Ved ikke/Andet	2	5	-



## Aktivitet

### Samlet antal tilskuere

	2020 (42 besvarelser)	2021 (45 besvarelser)	2022 (50 besvarelser)
<b>Antal Publikummer</b>	111.000	95.673	135.290
<b>Laveste antal publikummer (som ikke er 0)</b>	23	50	92
<b>Højeste antal publikummer</b>	43.656	75.000	70.000

<b>Publikummer:</b>	<b>Antal scener:</b>
<b>Over 40.000</b>	1
<b>10.000-25.000</b>	2
<b>1000-25.000</b>	9
<b>500-999</b>	8
<b>100-500</b>	22
<b>20-100</b>	1

### Årets forestillinger

"Bølle-Bob", skrevet af Gunnar Geertsen blev spillet 3 gange.

Dyrene i Hakke Bakkeskoven af Thorbjørn Egnér blev spillet 2 gange.

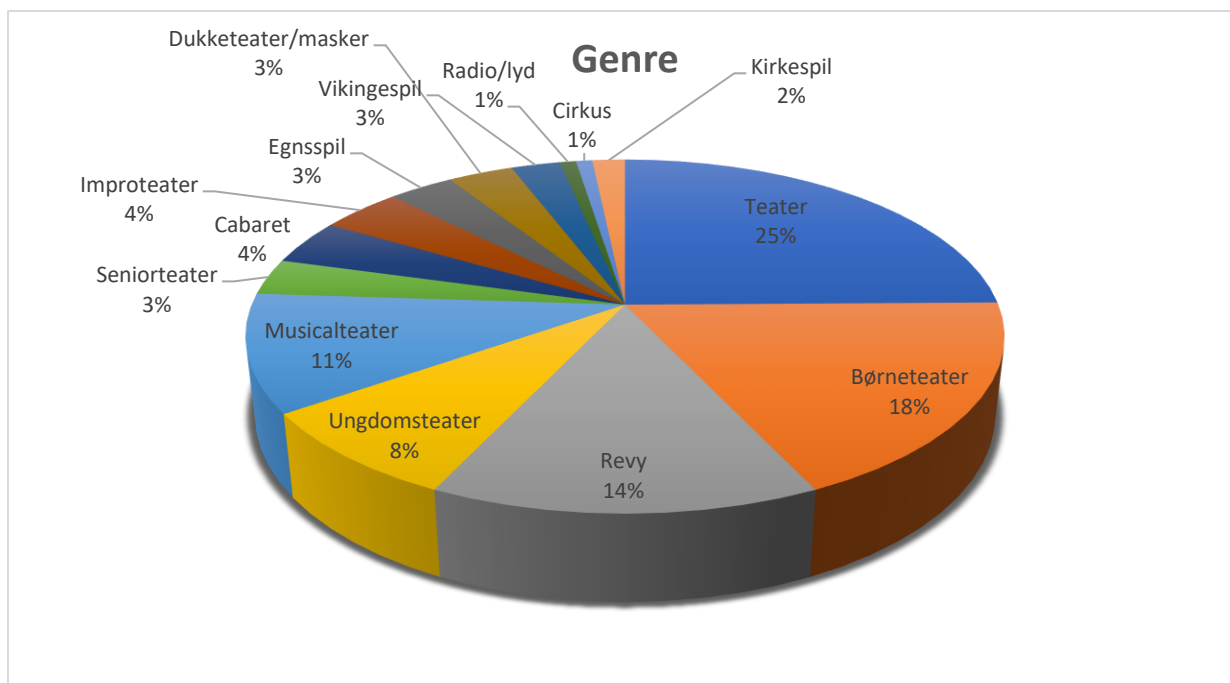
Af forfattere der går igen med forskellige titler er Thorbjørn Egnér, Ole lund Kirkegaard, Line Knutzon, og Gunnar Geertsen. Også ShortPlay stykkerne udgivet i anledning af Dansk Teater 300 år har været spillet en del gange.

Mest sigende er som altid dog at mange selvskriver stykker, og enkelte forfattere har rigtig meget de har skrevet.

## Genre

140 besvarelser

Genre	Antal
Teater	30
Børneteater	22
Revy	17
Ungdomsteater	10
Musicalteater	13
Seniorteater	4
Cabaret	5
Impro teater	5
Egnsspil	4
Dukketeater/masker	4
Vikingspil	3
Radio/lyd	1
Cirkus	1
Fortælleteater	0
Forumteater	0
Friluftsteater	0
Kirkespil	2
Lysparader og masker	0



## Undervisere børneteater

34 besvarelser

Ikke-uddannede undervisere	17
Uddannet/kursusundervist dramaunderviser	14

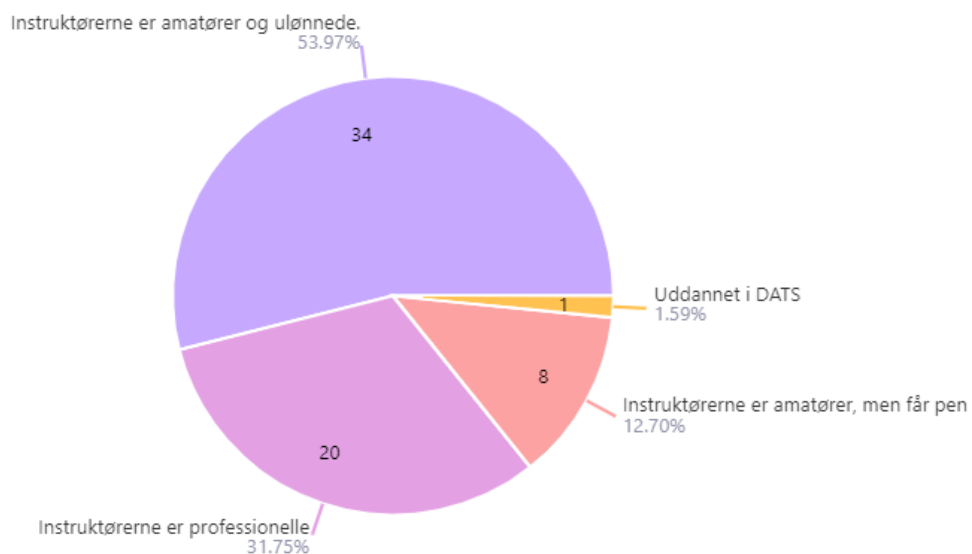
## Instruktører

Hvor kommer instruktørerne så fra:

<b>Vores egne medlemmer</b>	47
<b>Udefra</b>	17
<b>Blandet</b>	4

### Vores instruktører er primært

63 Responses - 8 Empty



Data	Response	%
Instruktørerne er amatører og ulønnede.	34	53.97%
Instruktørerne er professionelle	20	31.75%
Instruktørerne er amatører, men får penge for d...	8	12.70%
Uddannet i DATS	1	1.59%

Hvad har I ellers lavet udover teater

4 på striben

Arrangeret foredrag, udstillinger og ture
Deltaget i Shortplaydage Deltaget på Glostrup Festival Afholdt foredrag v. Alette Scavenius i forbindelse med Dansk Teater 300 år Fælles julehygge m. Hvidovre Amatør Scene Haft besøg af teaterfaglig konsulent Jacob Galtung-Melchior i forbindelse med vores forestilling "Misery"
Flere impro hold +Teatersprint i uge 42 (lav en forestilling på 72 timer)
Generalforsamling med koncert og fællesmad
Gælder oprydning også så videre? :-)
Holdt årsmøde og bestyrelsesmøder mhp. fremtidige Kirkespil
Ja div optrin i forbindelse med ting der blev afholdt i kommunen, som Jul i Vallensbæk
Ja, formidlingsteater på Kirkegårde. Musik og sang arr. for Mental Talk m.m. Syng julen ind
Samlet skrald i naturen via "Ren natur" Dyrket Impro 2 medlemsaftner med deltagelse af interessemedlemmer Sommerfest Nytårstafel Rengøring og oprydning Indvendig vedligeholdelse af vores dejlige teater
skoleworkshops på 3 skoler
sommerferie aktiviteter 2 hold cirkus/gøgl og teater Vores forestillinger har været lavet af elever og undervisere i fællesskab
Turnévirkosomhed
Udendørs underholdning (sang og korte sketches) på lokalt loppemarked samt på kommunens kulturdag
Udover vores forestillinger, har vi deltaget i 2 halloween-arrangementer, 1 æblefestival, 2 open-by-Night arrangementer, sambaoftoget i Assens samt skrevet manuskript og leveret skuespillere til en 4 små historiske undervisningsfilm lavet for og med Museum Vestfyn
Udviklet undervisningsmateriale og publikationer med støtte fra Statens Kunstfond <a href="https://radiodrama.dk/herman-bang">https://radiodrama.dk/herman-bang</a>
Vi deltager i viking markeder og levendegørelse med totalteater på viking centeret
Vi har eksperimenteret med playback teater med Christian Winther.
Vi har et talenthold, med professionelle undervisere, der underviser Voers 12-15-årige i efterår/vinter. De laver ikke en forestilling blot udvikling af talentmassen til vikingespillet.
Vi har gået luciaoptog i Horsens by afholdt 4 familiejulekoncerter på torvet i Horsens og deltaget i "julemandens ankomst.
Vi har ikke lavet nogen forestilling i 2022
Vi har også afholdt kurser Sæt din stemme fri, for børn og unge med Anne Fuglsig Sæt din stemme fri, for voksne med Anne Fuglsig Sæt kroppen fri, kursus for alle aldre med Christine Johansen 3 dages Sommer camp for børn Fredagsteater - 6 fredage med skuespils teknik, dans og impro teater for alle medlemmer

Vi har optrådt ved forskellige forenings arrangementer med uddrag af revyen 4 gange i årets løb

Vi har taget to grupper ind under vores vinge for at hjælpe dem frem med at sætte deres eget op, vi konsultere, markedsføre og hjælper med at bruge pengene rigtigt

Vi holder Sankt Hans hvert år

Vi laver primært drama-undervisning en gang ugentligt på hold. Derudover 'visninger' for forældre og øvrige hold. Også enkelt forestilling ved Havnefestival SKVULP i Holbæk

Videoproduktion for rødderne som optakt til Quonga festival

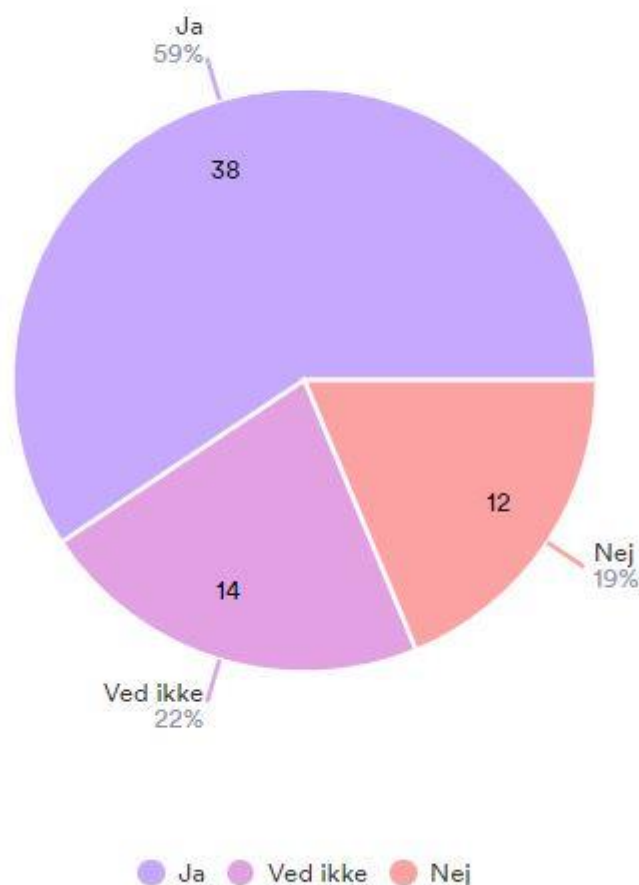
Vores forening medvirker årligt i samarbejde med byens handlende i Halloween aften. Vi er udklædte og bemander poster med spørgsmål ude på ruten. Ligeledes hjælper vi i start og målområde. Antal deltagere er vanskeligt at fastslå, men både amatørforeningen, handelsstandsforening er meget tilfredse efter Halloween aftner gennem de seneste år.

## Scenerne og kommunen

### Folkeoplysningsloven

#### Er jeres forening godkendt efter Folkeoplysningsloven

64 Responses- 1 Empty

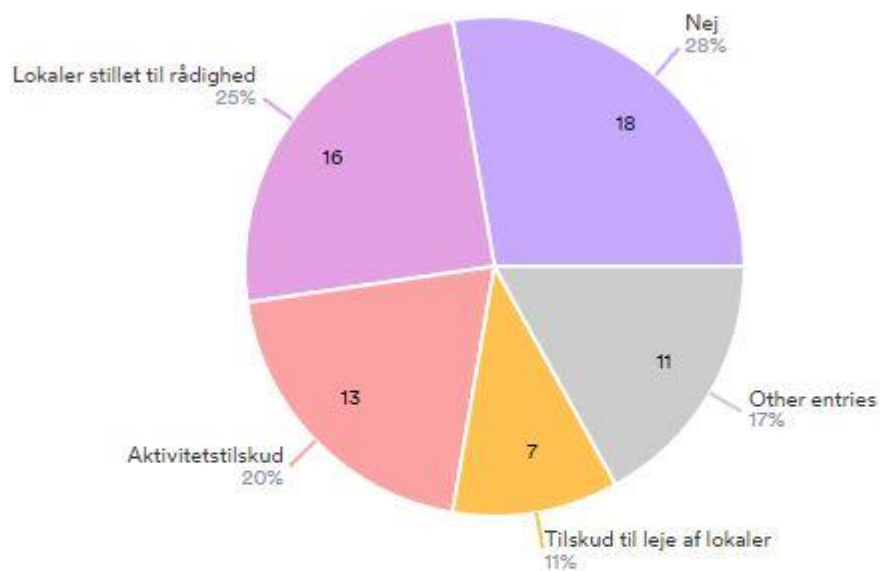




## Kommunalt tilskud

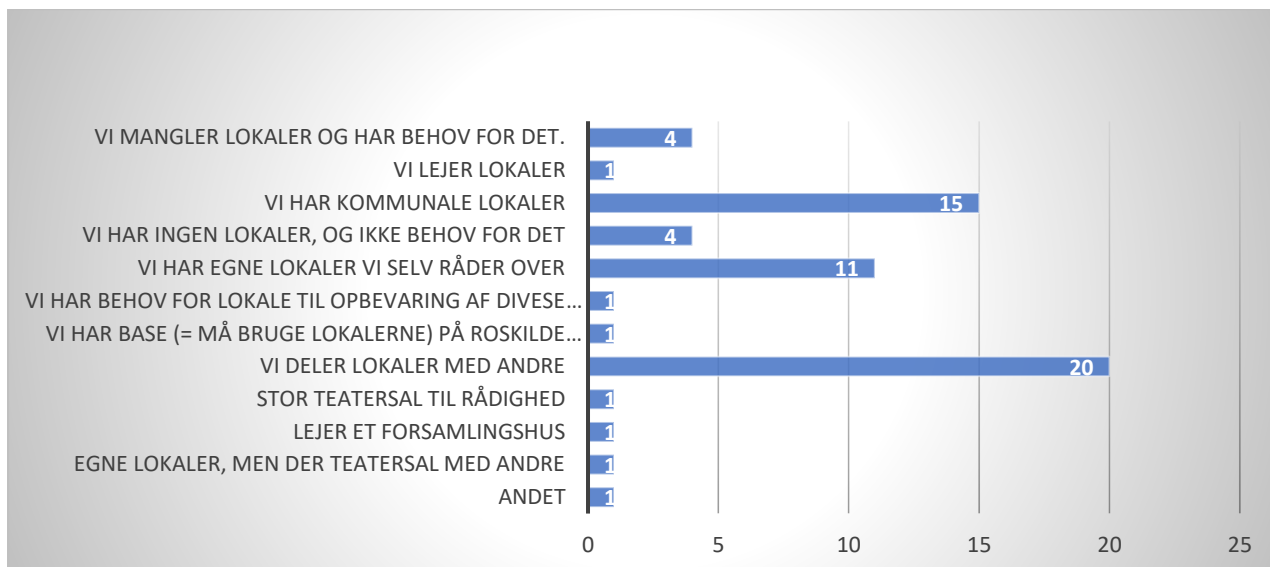
### Får I tilskud af kommunen?

65 Responses



Data	Response	%
Nej	18	28%
Lokaler stillet til rådighed	16	25%
Aktivitetstilskud	13	20%
Tilskud til leje af lokaler	7	11%
Other entries	11	17%

## Lokalesituation



## Regnskabs- og/eller medlemssystem

33 besvarelser

Mest benyttede er klart eget regneark, men flere har også fundet de forskellige online regnskabsprogrammer. Og andre bruger de løsninger hvor både medlems- og regnskabssystem hænger sammen, og fungerer f.eks. også som intranet til medlemmerne.

Regneark Google/Excel	12
Eget system	4
E-economics	3
Conventus	2
Intet	2
"Min forening"	1
Accsoft	1
Billy	1
Dinero	1
Foreninglet	1
Foreningsadministrator	1
Købt	
regnskabsprogram	1
Mentoclub	1
Stellar Office	1
Vig foreningsprogram	1
Web-regnskab.dk	1

## Udfordringer

48 besvarelser

Hvilke udfordringer står din forening/gruppe/skole over for, der er teaterrelateret?
administration af at køre en foreningen, at bruge penge rigtigt og klogt
alders gruppering
At booke teatersalen til forestillinger
At det er svært at få lov til at booke teatersal på de tidspunkter vi ønsker, at vores bookninger aflyses. Svært at rekruttere nye medlemmer, trods åbne auditions. Regel om bogføring og datalovgivning besværliggør arbejdet for kassereren
At have nok skuespillere At finde forestillinger, som trækker nok publikum til
At vi er alle seniorer og dermed opstår der ofte alders relaterede sygdomme som betyder jævnligt ændringer
At vi fremover kun har mulighed for at spille i Unge- og Kulturhuset i Grindsted, hvor der er en meget lille scene. Vi får brug for at låne eller købe yderligere en scene.
At vores øvelokaler bruges af andre
Bestyrelse Lokaler
Det er blevet sværere at tiltrække skuespillere efter Covid.
Det vil blive sværere at finde instruktører
Faldende publikumstal, svært ved at rekruttere nye medlemmer.
Frivillige der har lyst til at deltage Finde balancen med antal forestillinger
Ingen
instruktør pr publikum
Instruktører
Kan vi holde medlemstallet og selvfølgelig økonomien
lokaleudfordringer
Mangel på frivillige fremover.
Mangel på frivillige skuespillere
Mangel på professionelle instruktører i Nordjylland
Mangel på skuespiller.
Mangel på spillesteder
Manglende interesse, folk har mange ting for
medlemmer i 18-19 års gruppen
Medlemmernes gennemsnitlige alder. De unge fra Gymnasiet, Handelsgymnasium og byens øvrige uddannelsesinstitutioner forlader byen efter endt uddannelse.
Medlemstal
Medlemstal og aldersfordeling; lokaler egnet til teaterprøve
Medlemstal At få valgt en fuldtallig bestyrelse.
medlemstal-økonomi
Opbevaring af rekvisitter

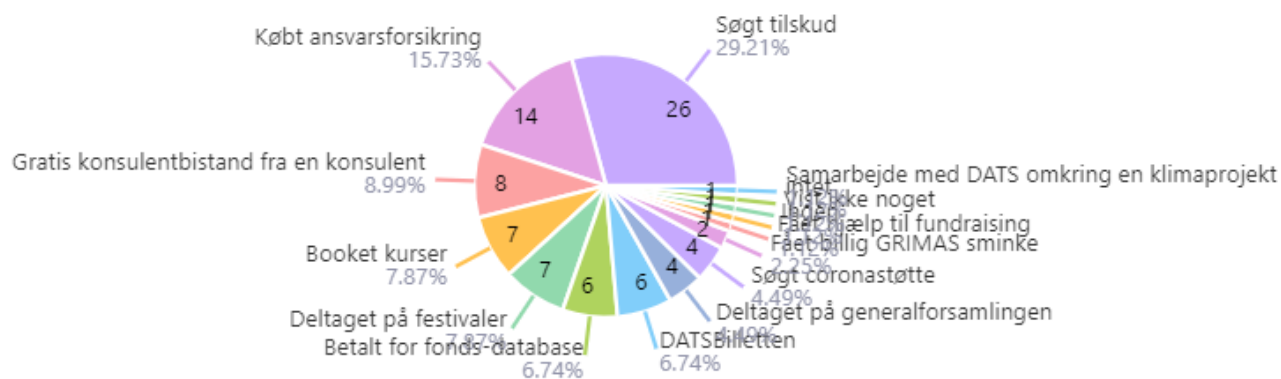
Opbevaring Frivillige Bankgebyrer
Problemer med at søge penge til projekter med honorarer og specielt drift styrelse. Scener med en vis størrelse, der tilbyder plads til vækstlaget.
rekruttering og fastholdelse
Ret høje forfatterafgifter. Meget administrativt arbejde for basale funktioner pga. at foreninger SKAL være virksomheder for at kunne agere over for det offentlige og banker.
Stor lyst til egne lokaler...
Synes det er kamp hvert år at få sammensat en bestyrelse.
Vi deler scene med bankospillere, hvilket gør at vi skal tømme scene hver gang vi øver
Vi har 70-års jubilæum i 2025 og er i gang med at finde ud af, hvordan vi skal markere det med forestilling, reception m.v. Vi vil meget gerne have flere mandlige medlemmer (skuespillere) og gerne i den yngre alder
Vi har gennem længere tid forsøgt at etablere et ungdomshold, men de unge hænger desværre ikke på træerne. Vi arbejder stadig på sagen, men det er lidt op ad bakke.
Vi har svært ved at finde instruktører, som kan/vil hjælpe uden at blive betalt
Vi har svært ved at rekruttere nye skuespillere
Vi har svært ved at skaffe nye folk til gruppen. hænger sammen med at vi bør gøre mere for det også selv. Vi burde nok være mere synlige. Men vores genre begrænser nok også interessen.
Vi mangler instruktører
Vi vil gerne have flere yngre publikummer
Vores økonomi er stram. Vi har brug for økonomisk tilskud, for at lave produktioner, af den kvalitet vi ønsker. Da vi skal leje os ind på spillesteder, udgøre den husleje en meget stor del, af budgettet. Derudover mangler vi bestyrelsesmedlemmer, der har en mere "organisatorisk sans".
Økonomi
Økonomi
Økonomiske udfordringer. Manglende instruktører

## Scenerne og DATS

Hvilke medlemsfordele og tilbud er benyttet i 2022

### Hvilke af vores medlemsfordele har I haft brugt det seneste...

89 Responses - 18 Empty



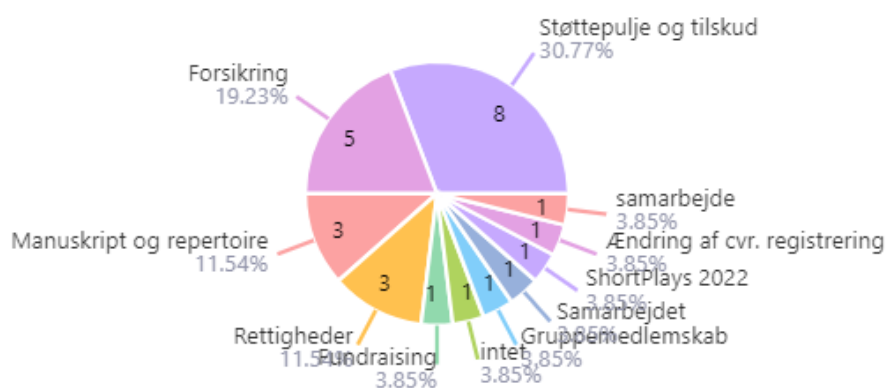
Data	Response	%
Søgt tilskud	26	29.21%
Købt ansvarsforsikring	14	15.73%
Gratis konsulentbistand fra en konsulent	8	8.99%
Booket kurser	7	7.87%
Deltaget på festivaler	7	7.87%
Betalt for fonds-database	6	6.74%
DATSBilletten	6	6.74%
Deltaget på generalforsamlingen	4	4.49%
Søgt coronastøtte	4	4.49%
Fået billig GRIMAS sminke	2	2.25%
Fået hjælp til fundraising	1	1.12%
Ingen	1	1.12%
Vist ikke noget	1	1.12%
intet	1	1.12%
Samarbejde med DATS omkring en klimaprojekt	1	1.12%
Søgt Lokalforeningspuljen hos DUF	0	0.00%
Benyttet Klubmodul til foreningen	0	0.00%
Gratis juridisk rådgivning igennem DUF	0	0.00%

## Råd og vejledning

Sidste år havde flest brugt os til Corona – nu har flest igen brugt os til støttepulje, og ingen angiver corona som årsag til henvendelse.

### Hvis du har kontaktet sekretariatet for råd og vejledning, hv...

26 Responses - 42 Empty



Data	Response	%
Støttepulje og tilskud	8	30.77%
Forsikring	5	19.23%
Manuskript og repertoire	3	11.54%
Rettigheder	3	11.54%
Fundraising	1	3.85%
intet	1	3.85%
Gruppemedlemskab	1	3.85%
Samarbejdet	1	3.85%
ShortPlays 2022	1	3.85%
Ændring af cvr. registrering	1	3.85%
samarbejde	1	3.85%
Corona	0	0.00%
GDPR	0	0.00%
Regnskab	0	0.00%

## Hvad er det bedste ved at være medlem af DATS (hvad gør vi godt)

At der er de mange tilbud, som vi kan benytte os af.  
Man bliver altid mødt med velvillighed og kompetence.

At være en del af et støttefællesskab - vi er ikke alene

Dejligt med nyhedsbreve der beskriver jeres aktiviteter og kurser.

Det er godt at have jer i baggrunden, hvis vi får brug for hjælp

Det er trygt at kunne ringe og få hjælp og vejledning. Tak for det.

Fællesskab, mulighed for finansiering,

Fællesskabet og mulighed for støtte

Gode kurser.

God weekend ved generalforsamling (bortset fra de sidste 4 år har det ligget samtidigt med vores årsafslutning, så jeg ikke har haft mulighed for at deltage)

Godt at være medlem hos en større sammenslutning. Det giver mere gennemslagskraft overfor dem vi søger hjælp og evt. støtte hos.

Grundydelse i form af forsikring, mulighed for tilskud og konsulenthjælp

Netværk

Deltagelse på festival

I er altid flinke til at svare på spørgsmål og vi finder altid en løsning.

I er fantastiske at have i baghovedet, vi kan altid kontakte jer og få et godt råd, eller deltagelse i løsning af et konkret problem

I giver os opmærksomhed og plads til at udvikle os ved hjælp af jeres kompetente medarbejdere.

I svarer hurtigt og tålmodigt, når vi er nyudklækkede og endnu uvidende

I tilbyder mange ting - som vi desværre ikke får brugt nok...!

Inspiration fra andre. Festivaler og netværk. Kursus muligheder (hjemme-hos). Mulighed for konsulentbistand.

Jeg får rådgivning, når jeg har behov.

Jeres interesse for at deltage og se grupper på vækstlag festivaler.

Mulighed for at søge støtte

Kurser

Mange gode fordele og nemt at gå til

Mulighed for tilskud, samarbejde / netværk, konsulenthjælp

sikkerhed for at få hjælp. Altid venlig betjening

Vi har ikke så stor medlemserfaring, men har kun mødt hhv. talt med meget venlige, imødekommende og kompetente mennesker - det sætter vi stor pris på!

Vi kan altid ringe og få hjælp

Vores sikkerhed med hensyn til ophavsret osv..

## Hvad kunne DATS blive bedre til

**Hvad kunne DATS blive bedre til i fremtiden (skal vi være mere synlige på sociale medier, skal vi blande os mere i den politiske debat, hvilke kurser mangler der at blive udbudt, er der tema der skal tages op, osv. osv.)**

En nem tilgængelige oversigt hvad I tilbyder.

Flere gode forsikringsmuligheder. Vi har allerede ansvarsforsikring.  
Det kunne udvides fx med en attraktiv forsikring for ejet og lejet udstyr. Det kunne måske kunne fås som en slags sponsorat fra et af de store forsikringselskaber.

Flere kurser må gerne komme til Jylland, da vi ikke har mulighed for at rejse så langt, men gerne vil med på kurserne.  
Flere netværksmøder.

I må meget gerne arbejde for at amatørteatre skal betale en så lav opførelsesafgift som overhovedet muligt

Jeg synes det er relevant, hvad der gøres

Kurser for børn/helt unge (12-15-årige) rundt om i landet så eleverne kan møde andre børn/unge der er interesseret i teater.  
teaterfestival, vi deltog i Assens og det var en stor succes for vores gruppe. De var optaget af at undervise hinanden og lave dramalege sammen, samt se hvad andre grupper arbejdede med.

Netværks møder mellem grupperne

Ved ikke

Ved ikke

Ved ikke

Vi er ikke til Facebook!

Bland jer mest muligt i den politiske (teater/kultur) debat!!